

- www.cinod.fr - http://www.cinod.fr -

Maison de la Musique de Nanterre

Posted By [Administrateur](#) On février 10 2009 @ 3:04 In [Banlieue](#), [Nanterre](#) | [1 Comment](#)

8, rue des Anciennes-Mairies
92000 Nanterre
01 41 37 94 20
01 41 37 06 45

[Accès via Google Map](#)

[Page officielle depuis le site de Nanterre ville](#)



Auditorium



Administration

DIRECTION artistique

DOMINIQUE LAULANNE

10 rue des Anciennes-Mairies

92 000 NANTERRE

Tél. : 01.41.37.94.25 / fax : 01.41.37.06.45

ADMINISTRATRICE

Isabelle d'Arpiani

TEL : 0141 37 71 01

ATTACHE DE PRODUCTION

Laurence Combourieu

Tel . 01 41 37 94 23

COMMUNICATION**Sarah Ounas****TEL : 01 41 37 94 27****Sandra COUPRIE****01.41.37.94.53****RESPONSABLE ACCUEIL****ET BILLETTERIE****Caroline Raclet****01.41.37.94.20**

- **Hôtel Mercure**

Rue des Trois-Fontanot

01.46.69.68.00

- **Hôtel St Jean**

33, avenue de Rueil

01.47.24.19.20

Contact Technique

Equipe

| | | Téléphone | fax |
|---------------------------|------------------------|---|----------------|
| Régisseur général | Pascal Barbier | 01 41 37 94 24 | 01 41 37 76 27 |
| | | <u>pascal [dot] barbier [at] mairie-nanterre [dot] fr</u> | |
| Régisseur lumières | Eve Amara | Téléphone REGIE LUMIERE | |
| Régisseur lumières | Daniel Neulat | 01 41 37 94 28 | |
| Régisseur plateau | Alain Helfrich | Téléphone REGIE PLATEAU FAX | |
| Machiniste | Karim bekkouche | 01 41 37 94 39 | 01 41 37 76 27 |
| Régisseur son | Alain Flatrès | <u>prenom [dot] nom [at] mairie-nanterre [dot] fr</u> | |
| | | TELEPHONE BUREAU REGISSEURS | |
| | | 01 41 37 94 38 | |

Visite[Visite sur plan interactif](#)**plateau**

Plateau

Jauge**486 jauge maximum****414 avec fosse ou proscénium****Plateau**

En plancher bois sur lambourdes, ouverture maximum au cadre 14,5m.

Profondeur 9,80m, hauteur sous porteuses 9m.

Arrière scène

Utilisable en jeu ouverture maximum 11,90m

Profondeur 5,6m , hauteur sous porteuses 6m.

Fosse d'orchestre

ouverture 14,5m
profondeur 3,6m hauteur 1,4m

Equipements motorisés

| | |
|----|---------------------------------|
| 26 | porteuses 250kg et 500kg. |
| 1 | rideau d'avant scène bleu nuit. |

Pendrillons velour noir

| | |
|---|-------------------|
| 5 | plans de 8 x 2,5m |
| 1 | plan de 10 x 1,5m |
| 2 | plans de 9,8 x 4m |

Frises

| | |
|---|-----------|
| 1 | 15 x 0,5m |
| 1 | 15 x 1m |
| 5 | 15 x 2m |
| 1 | 15 x 3m |
| 1 | 15 x 4m |

Cyclo de rétro-projection en P.V.C.

| | |
|---|-----------------|
| 1 | gris 13,5 x 7m |
| 1 | blanc 13,5 x 7m |

Tulles

| | |
|---|----------------|
| 1 | noir 13,5 x 7m |
| 1 | gris 13,5 x 7m |

Tapis de danse

| | |
|---|--------------------|
| 1 | jeu noir 12 x 12m |
| 1 | jeu blanc 12 x 12m |

Estrades

| | |
|----|--|
| 12 | praticables de 2 x 1m réglables de 0,20 en 0,20 jusqu'à 1m |
|----|--|

Loges (toutes équipées de retours sons par micro d'ordre).

| | |
|---|--|
| 5 | loges de 12m2 |
| 1 | foyer de 30m2 |
| 1 | catering de 45m2 |
| 1 | buanderie équipée de lave-linges, sèche-linges, fer et table à repasser. |

Intercoms

| | |
|---|-------------------------|
| 4 | postes ceintures H.F. |
| 5 | postes ceintures à fils |

Eclairage

Lumières

Pupitres

| | |
|---|------------------|
| 1 | mini expert AVAB |
| 1 | expert AVAB |
| 1 | congo junior |

Projecteurs

| | | | | |
|----|----------------|-------------|----------------|---------------------|
| 60 | Plans convexes | 1kw 8°/63° | 310 hpc Juliat | |
| 16 | Plans convexes | 2kw 16°/72° | 329 hpc Juliat | |
| 20 | découpes | 1kw 15°/38° | 614S Juliat | |
| 35 | découpes | 1kw 15°/38° | 614SX Juliat | |
| 14 | découpes | 2kw 12°/43° | 714S Juliat | |
| 5 | découpes | 2kw 15°/40° | 714SX Juliat | |
| 5 | découpes | 2kw 28°/47° | 713SX Juliat | |
| 10 | découpes | 1kw 15°/42° | DW 104 ADB | se trouvent en face |
| 10 | découpes | 1kw 9°/20° | DN 104 ADB | se trouvent en face |
| 4 | Fresnels | 5kw | Strand | |
| 50 | PAR 64 | 1kw | Thomas | |
| 2 | BT | 500w | Juliat | |
| 6 | BT | 250W | Juliat | 20 aurora |
| 46 | cycliodes | 1kw | dont | 10 juliat |
| 4 | mini brute | 8 x 650w | Diafora | 16 adb |
| 3 | series ACL | | | |
| 1 | poursuite | | | |

son

Son

Console façade

| | | | |
|---|---------|--------|--------|
| 1 | PM 4000 | 32/8/2 | Yamaha |
|---|---------|--------|--------|

Diffusion façade

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|----------------------|
| 6 | enceintes | MTD 115 | Christian Heil |
| 4 | caissons de basse | MTD 118 | Christian Heil |
| 2 | rappels en salle | EX 115C | Christian Heil |
| Traffic façade | | | |
| 4 | égaliseurs | 1128 | Tc electronic |
| 2 | noise gate | DPR 504 | BSS |
| 3 | limiteurs compresseurs | DPR 402 | BSS |
| 1 | limiteurs compresseurs | DBX 166 | Yamaha |
| 1 | ligne de retard | D 2040 | Yamaha |
| 2 | lignes de retard | D 1030 | Yamaha |
| 1 | réverbération | PCM 70 | Lexicon |
| 1 | réverbération | PCM 91 | Lexicon |
| 1 | réverbération | SPX 900 | Yamaha |
| 1 | réverbération | SPX 1000 | Yamaha |
| 1 | réverbération | REV5 | Yamaha |
| Sources façade | | | |
| 1 | DAT | PCM 7010 | Sony |
| 2 | CD SONY | auto pause auto cue | CDP D12 |
| 1 | CD | CD 450 | Tascam |
| 1 | K7 | | Sony |
| 1 | mini disk | E55 | Sony |
| Console retour | | | |
| 1 | delta monitor | 24/12 | Soudcraft |
| Diffusion retour | | | |
| 12 | retours de scène | MTD 112C | Christian Heil |
| 2 | retours de scène | RS 138 | Christian Heil |
| Traffic retours | | | |
| 3 | égaliseurs | 231 | SCV |
| 3 | égaliseurs | 231 SP | SCV |
| 2 | égaliseurs | 228 | SCV |
| 1 | compresseur | M712 | JBL |
| 1 | noise gate | M644 | JBL |
| 1 | réverbération | SPX 90 | Yamaha |
| 1 | réverbération | REV5 | Yamaha |
| Microphones | | | |
| | | AKG | Audi Technica |
| 4 | S300 | 2 | AT 4033 |
| 1 | D3700 S | 1 | AT 4050 |
| 2 | 451 EB | Electrovoice | |
| 2 | 480 B | 1 | ND 40 |
| 2 | capsule CK5 | 1 | ND 457 |
| 2 | capsule CK1 | 1 | ND 357 |
| 2 | capsule CK61 | 1 | PL 20 |
| 2 | capsule CK63 | 2 | PL 80 |
| 4 | 535 | 1 | ND 408 |

| | | | |
|---|---------------|---|---------------------|
| 2 | 414 | | Beyerdynamic |
| | | 2 | M88 TG |
| | Shure | | Sennheiser |
| 8 | SM 58 | 6 | 421 |
| 7 | SM 57 | | Bss |
| 6 | SM 98 | 4 | D.I. actives |
| 2 | SM 91 | | SCV |
| 2 | Beta 58 | | D.I actives |
| 1 | Beta 52 A | 5 | RADIAL |
| | Newman | 4 | D.I. actives |
| 2 | km 184 | | |

Backline

BACKLINE

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | AMPLI BASSE GALLIEN KRUEGER 400 RB |
| 1 | AMPLI GUITARE ROLLAND JC 120 |

Accès

[Accès via Google Map](#)

Accès camion : au delà de 50m3 nous consulter.

Accès en voiture:

Pas de stationnement gratuit, places limitées dans le quartier, 2 parkings payants sont à proximités (environ 300m).

Accès Transport en commun :

RER A direction St Germain en Laye, sortir à la station Nanterre Ville c'est fléché et c'est à environ 5 minutes à pied.

Auditorium

en construction ...

Téléchargement

- [Plan Autocad](#)
- [salle-et-plateau-jauge-max](#)
- [salle-avec-proscenium1](#)
- [mm-de-nanterre-fosse](#)
- [mm-de-nanterre-coupe-fosse](#)
- [salle-avec-proscenium](#)
- [plan-salle-500-coupe-avec-dimension032](#)
- [mm-de-nanterre-proscenium-coupe](#)
- [plan-salle-500-coupe-avec-hauteur031](#)
- [plan-salle-500-coupe030](#)

Annexe

Takfarinas le 24 janvier 2009



De [Takfarinas à Nanterre](#)



[Autres lieux](#)

[Salle des Fêtes de Nanterre](#)



Article printed from www.cinod.fr: <http://www.cinod.fr>

URL to article: <http://www.cinod.fr/archives/maison-de-la-musique-a-nanterre-92>