

Liste de matériel

Pôle technique

VILLE DE PLAISIR

13, rue Romain Rolland

78370 Plaisir

Tel : 01 30 07 55 53

Pole-technique@ville-plaisir.fr

Annexe : Dossier Technique 2025



SOMMAIRE

Informations générales	1
Contacts.....	2
Matériel son.....	3
Matériel Backline	3
Matériel Lumière	4
Distribution électrique.....	4
Matériel vidéo.....	4
Structure et plateau	5

Équipe technique :		
Pôle technique événementiel.		
<u>Domaine de compétences :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Son, éclairage, vidéo, plateau, rigg, décoration, conception et pilotage de projet évènementiel, sécurité du public. 		
<u>Intervention sur les équipements suivant de la ville de plaisir :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Théâtre Coluche - La Clé des Champs - Théâtre Robert Manuel - 25/64 (salle des fêtes des gâtines) - Scène mobile, Polystage55 (évènement plein air, festival) - Services protocole et institutionnel, Sport, petite enfance, développement économique 		
<i>Pôle Technique</i>	pole-technique@ville-plaisir.fr	
<i>Régisseur Son & Vidéo</i>	Valentin CIVET	
<i>Technicien Son & Vidéo</i>	Stéphane ZEDET	
<i>Régisseur Lumière / Electro</i>		
<i>Technicien Lumière / Electro</i>	Matéo Plasson	
<i>Régisseur Plateau / Maintenance bâtiment</i>	Luiz Martinez	
<i>Apprenti Technicien</i>		
<i>Apprenti Technicien</i>	Lillo JACOB	
<i>Régisseur Général :</i>	Antoine LONGERE	
<i>Directrice Administrative :</i>	Yvette PERRIN-MORYAS	
<i>Directeur Technique:</i>	Frédéric FLAMAND	

I/ Matériel SON :

a) Les Micros :

Shure :	Sennheiser :	AKG :	Beyer Dynamic :	Audio Technica :	Neuman :				
1 x Beta91 10 x SM 58 1 x Beta58 9 x SM57 3 x Beta98 1 x B87A 6 x BG81	2 x MD421 2 x E606 6 x E604 1 x BF504 1 x MD441 1 x E904 4 x MKH416 2 x E835	2 x C414 2 x C451B 3 x C535 2 x D3700M	1 x M88TG 2 x M20ITG	2 x AT4041 2 x PZM U851A 2 x AT871	4 x KM184				

DI

12 x BSS AR133

Micro HF :

2 x EW500 G4 tête e835

1 x QLX D4 beta 58

b) La sonorisation :

1 x Yamaha QLI
1 x Yamaha CL5
1 x Yamaha Rio 3224-D2
1 x Yamaha Rio 1608-D2
1 x Digidesign SC48
1 x Allen and Heath SQ5
1 x Allen and Heath Dlive S5000
1 x Allen and Heath DM48
1 x Allen and Heath DX168
12 x L'acoustics x12
2 x L'acoustics x15
2 x L'acoustics 8XT
3 x L'acoustics La4x
4 x Nexo PS15
2 x Nexo LS400
1 x Nexo NXamp
1 x Splitter XLR son / x 40 paires

2/ Matériel Backline :

1 x Batterie SONOR ESSENTAIL FORCE : (Grosse caisse 22", caisse claire 14", 2 toms 13", tom basse 16")

2 x Batteries PEARL EXPORT ELX (studios de répétitions)

1 x *Baffle basse* Ampeg PF-410HLF + Tête Ampeg PF-500 Portaflex

1 x Ampli basse Ampeg SVT 810 + Tête SVT CL

1 x Ampli basse PEAVEY TNT 115 BXR

1 x Ampli basse HARTKE HA 1200

1 x Ampli basse FENDER BX

1 x Ampli guitare MARSHALL VALVESTATE VS 100 (2 corps)

1 x Ampli guitare MARSHALL VALVESTATE 2000 140W (2 corps)

1 x Ampli guitare FENDER MUSTANG VI

1 x Ampli guitare FENDER CHAMPIONS 100

1 x Ampli guitare FENDER HOT ROD deluxe 112 40 W

1 x Ampli guitare FENDER FM 65 R 65 W

1 x Ampli guitare FENDER FRONTMAN 212R 100 W

1 x Ampli guitare FENDER TWIN REVERB

1 x PIANO ELECTRONIC YAMAHA (88 Touches, 10 sons et pédalier)

4 x STANDS CLAVIER

4 x STANDS GUITARE

4 x STANDS AMPLI

3/ Matériel Lumière :

- 2 x Lumen radio Aurora transmission CRMX et DWDMX
- 1 x Bloc de puissance 6 x 2Kw
- 2 x Splitter DMX x6

a) Projecteurs Traditionnels :

Découpes	PC	Cycliodes	PAR 64	PAR LED
7 x R.Juliat 613sx	30 x ADC C101	12 x RJ	50 x PAR64 220v long noir	12 x Starway
2 x R.Juliat 613s	8 x R.Juliat 329 HPC	12 x ADB	4 x barres ACL de 4 PAR64 110v CP60	PARKOLOR120
7 x R.Juliat 614sx				
4 x R.Juliat 614s				
6 x R.Juliat 713sx				
6 x R.Juliat 714sx				

- 1 x R.Juliat Super Korrigan – poursuite HMI I200 –
- 1 x FLI300 Blinder

b) Projecteurs automatiques :

- 6 x Contest FUSION I80 (lyre hybride)
- 4 x Contest EVORA-FLEX I5 R (lyre spot)
- 6 x Chauvet Rogue RI beam/wash
- 8 x Chauvet Rogue R2x
- 4 x Chauvet Rogue R2E spot
- 1 x Martin Atomic 3000
- 1 x Stroboscope de type Atomic 3000

c) Pupitre de commande :

- 1 x ETC – Congo junior / AVAB
- 1 x ETC – GIO
- 1 x MA Lighting – GrandMa3 light

4/ Distribution Electrique

Câbles :

- 1 x Câble tétra phases + neutre + terre avec connecteur P17 32A 5m
- 2 x Câble tétra phases + neutre + terre avec connecteur P17 32A 10m
- 1 x Câble tétra phases + neutre + terre avec connecteur P17 32A 30m
- 2 x Câble tétra phases + neutre + terre avec connecteur P17 63A 10m
- 1 x Câble tétra phases + neutre + terre avec connecteur P17 I25A 5m
- 1 x Câble mono phase + neutre + terre avec connecteur P17 32A 5m
- 2 x Câble mono phase + neutre + terre avec connecteur P17 32A 10m

Armoires :

- 1 x Sabot de distribution tétra phases + neutre + terre P17 32A vers I2 PC I6A
- 1 x Boitier de distribution tétra phases + neutre + terre P17 63A vers 2 x P17 32A
- 1 x Boitier de distribution tétra phases + neutre + terre P17 32A vers 3 x P17 32A monophasé
- 3 x Boitier de distribution mono phase+ neutre + terre P17 32A vers 6 x PC16

5/ Matériel vidéo :

Diffusion :

- 1 x Epson EB-L1755U (15000 lumens)
- 1 x Epson ELPLM15
- 1 x Epson ELPLW05
- 1 x Epson ELPLM11
- 2 x Nec E828 avec support bain de pied
- 1 x Moniteur 7'' hdmi

Prise de vue :

1 x Sony Handycam E-Mount
1 x JVC Live Streaming 4K CAM

Mélangeur :

1 x BlackMagic Design/ Atem Pro ISO en valise avec écran intégré

Connections :

6 x BlackMagic Design Convertisseur SDI/HDMI bidirectionnel
2 x BlackMagic Design Distributeur SDI
1 x Lindy – 4 port splitter HDMI

6/ Structure et plateau :

Structure et moteurs :

8 x ASD 290 triangle 2m
2 x moteurs 500Kg, chaîne 8m
2 x pince IPN 250Kg
2 x pince IPN 1T
6 x Poulies à roulement à bille
8 x praticable 2x1m 750Kg/m²
3 x praticable 1x1m 750Kg/m²
2 x praticable 1x1m triangle
2 x praticable 1x2m triangle rectangle gauche et droite
40 x pieds 20cm
40 x pieds 40cm
16 x Mètre linéaire de garde-corps
4 x praticable 1x1m en cercle (2m de diamètre)
2 x praticable 1.5x1.5m en cercle (3m de diamètre, demi-cercle)