

**Clé des Champs**  
**VILLE DE PLAISIR**  
13 rue Romain Rolland  
78370 Plaisir  
CDC - Ville de Plaisir (lacle-plaisir.fr)  
Tel : 01 30 07 60 60  
Fax : 01 30 55 67 60

## Dossier Technique 2024



# SOMMAIRE

<b>Informations générales</b> .....	<b>3</b>
<b>Contacts</b> .....	<b>4</b>
<b>Horaires de travail</b> .....	<b>4</b>
<b>Sécurité</b> .....	<b>4</b>
<b>Assurances</b> .....	<b>4</b>
<b>Règlement Intérieur</b> .....	<b>4</b>
<b>Technique</b> .....	<b>5</b>
<b>Plateau</b> .....	<b>5</b>
<b>Machinerie et cintres</b> .....	<b>5</b>
<b>Equipement "Lumière"</b> .....	<b>6</b>
<b>Equipements "sonorisation"</b> .....	<b>7</b>
<b>Fluides &amp; énergie</b> .....	<b>7</b>
<b>Loges</b> .....	<b>7</b>
<b>Présentation de l'espace Scène-Salle</b> .....	<b>8</b>
<b>Présentation générale</b> .....	<b>8</b>
<b>Vue de dessus</b> .....	<b>8</b>
<b>Configurations possibles du plateau</b> .....	<b>9</b>
<b>Itinéraires &amp; Accès</b> .....	<b>10</b>
<b>Itinéraires</b> .....	<b>10</b>
<b>Accès technique et déchargement</b> .....	<b>11</b>

# Informations générales

## Contacts

<b>Direction :</b>		
<b>Directeur :</b>	Frédéric Poletto <a href="mailto:poletto-fr@ville-plaisir.fr">poletto-fr@ville-plaisir.fr</a>	0620267209
<b>Equipe Administrative, secrétariat et administration :</b>		
<b>Relations extérieures, production, administration et communication :</b>	Nina DEBAH <a href="mailto:debah-ni@ville-plaisir.fr">debah-ni@ville-plaisir.fr</a>	01 30 07 60 60
<b>Apprentis à la production</b>	Sandra KODJO <a href="mailto:kodjo-sa@ville-plaisir.fr">kodjo-sa@ville-plaisir.fr</a>	
<b>Équipe technique :</b>		
Pôle technique événementiel.		
<u>Domaine de compétences :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son, éclairage, vidéo, plateau, rigg, décoration, conception et pilotage de projet événementiel, sécurité du public.</li> </ul>		
<u>Intervention sur les équipements suivant de la ville de plaisir :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre Coluche</li> <li>- La Clé des Champs</li> <li>- Théâtre Robert Manuel</li> <li>- 25/64 (salle des fêtes des gâtines)</li> <li>- Scène mobile, Polystage55 (événement plein air, festival)</li> <li>- Services protocole et institutionnel, Sport, petite enfance, développement économique</li> </ul>		
<b>Pole-Technique</b>	<a href="mailto:pole-technique@ville-plaisir.fr">pole-technique@ville-plaisir.fr</a>	
<b>Régisseur Son &amp; Vidéo</b>	Valentin CIVEIT	
<b>Technicien Son &amp; Vidéo</b>	Stéphane ZEDET	
<b>Régisseur Lumière / Electro</b>	Nasser MEZOUANI	
<b>Technicien Lumière / Electro</b>	Rayane GNABA	
<b>Régisseur Plateau</b>	Salah EL KAYCHOUHI	
<b>Apprentis Technicien</b>	Océane BÊME	
<b>Apprentis Technicien</b>	Lillo JACOB	
<b>Régisseur Général :</b>	Antoine LONGERE	
<b>Directrice Administrative :</b>	Yvette Perrin-Moryas	
<b>Directeur Technique:</b>	Frédéric FLAMAND	

Horaires de travail :

Montage et répétitions : 9h30 - 12h30 14h00 - 18h30

Journée de représentation : 14h00 - 18h30 20h00 - 00h00

*Aménagement des plages horaires possible. Nous consulter.*

**Sécurité :**

**- Plan de Prévention :**

Il appartient également à chaque production et/ou prestataire de veiller au respect des consignes de sécurité interne et de la réglementation en vigueur des ERP de 2<sup>ème</sup> Catégorie, de type L. N. R.

Suivant les dispositions de sécurité de "scène salle intégrée", seuls les décors en matériaux de catégorie M1 sont autorisés (Art. L75). Fournir les PV Non-feu des ouvrages.

Chaque intervenant utilisateur se doit d'organiser un plan de prévention en fonction des contraintes qui le concerne et des nuisances pour les autres entreprises travaillant aux mêmes amplitudes horaires dans l'établissement.

**Plan de prévention annexé et à remplir par tous les utilisateurs.**

L'ensemble des installations électriques, nacelles élévatrices, moteurs du gril technique sont manipulés par le personnel du théâtre.

Les utilisateurs extérieurs devant manipuler le matériel électrique et/ou la nacelle élévatrice devront fournir les habilitations ou certificats conformes après accord du Régisseur Général et validation du directeur technique.

L'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial.

Aucune obstruction ou gêne devant les issues de secours, portes et installations de sécurité n'est tolérée.

Moyens de secours et d'évacuation

SSI et système de communication téléphonique direct avec le Central des sapeurs-pompiers de Plaisir.

Mise en place de Personnel sécurité spécifique SSIAP lors des représentations.

**Gardiennage - Agents de sécurité :**

En dehors des heures de montage et d'exploitation, les portes de la Clé des Champs et les accès techniques donnant sur l'extérieur sont sous la surveillance de l'intervenant.

Un accueil peut être mis en place si nécessaire.

Le positionnement du personnel, ainsi que les consignes qui lui sont assignées sont déterminés lors du repérage ou d'une réunion de sécurité éventuelle. Elle est organisée entre les équipes techniques d'une part, l'intervenant et les responsables des sociétés chargées du gardiennage et de la sécurité d'autre part.

Les effectifs ainsi que leur positionnement sont étudiés en liaison avec la direction technique.

**Assurances :**

La Clé des Champs est assuré "responsabilité civile", "dégâts des eaux", "incendie" et "dommages aux biens".

À charge pour chaque intervenant de fournir à la Clé des Champs la valeur nominale du matériel.

**Règlement Intérieur :**

Toute personne pénétrant à la Clé des Champs doit se soumettre au Règlement Intérieur de l'équipement, affiché au tableau de service.

Toute personne travaillant pour la ville doit se soumettre au règlement intérieur de la ville.

Classement de l'établissement (bâtiment) : ERP de type L, T, R de 2<sup>ème</sup> Catégorie.

Nombre de places de la salle de la Clé des Champs : 300 places debout, 80 places en configuration assises.

Régie ouverte en fond de salle.

# TECHNIQUE

## Plateau :

Accès (décors et entrée des artistes) : 13, rue Romain Rolland 78370 Plaisir. Accès plain-pied.  
Accès artistes par l'entrée principale de la Clé des Champs.

## Dimensions :

Cadre de scène (ouverture maximale au manteau)	<b>8.30 m</b>
Hauteur maximale au manteau	<b>4.30 m</b>
Hauteur maximale sous perches	<b>5.10 m</b>
Profondeur plateau, de l'avant-scène au mur lointain	<b>4.5 m</b>
Largeur du plateau du mur jardin à mur cour.	<b>10.50 m</b>

## Machinerie Cintre

Le cintre est équipé de :

### Grill quadrillage :

Grill en Grillage quadrillage 2m x 2m dans toute la salle CMU : 20Kg par cadrillage avec une limite de 300Kg sur l'ensemble du grill.

### P1 et P2 :

Deux ponts carrés motorisés 300 de 8m en fond de scène CMU : 200Kg répartie

### P3 :

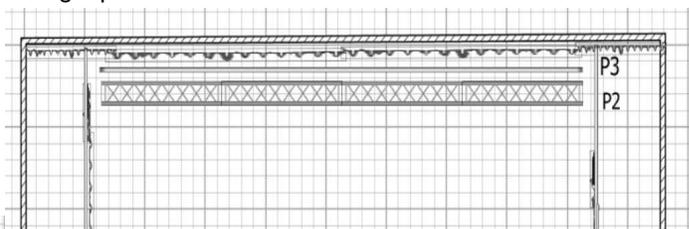
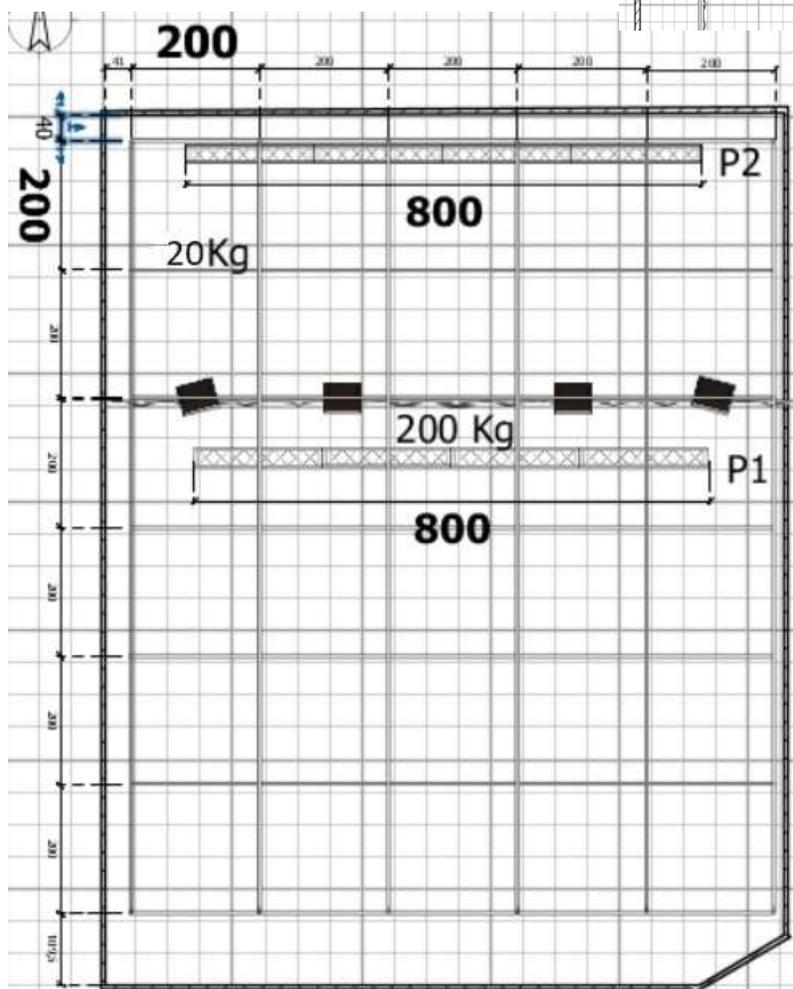
Une perche fixe de 8m, 70 Kg répartie. P3

### Hauteur sous perche :

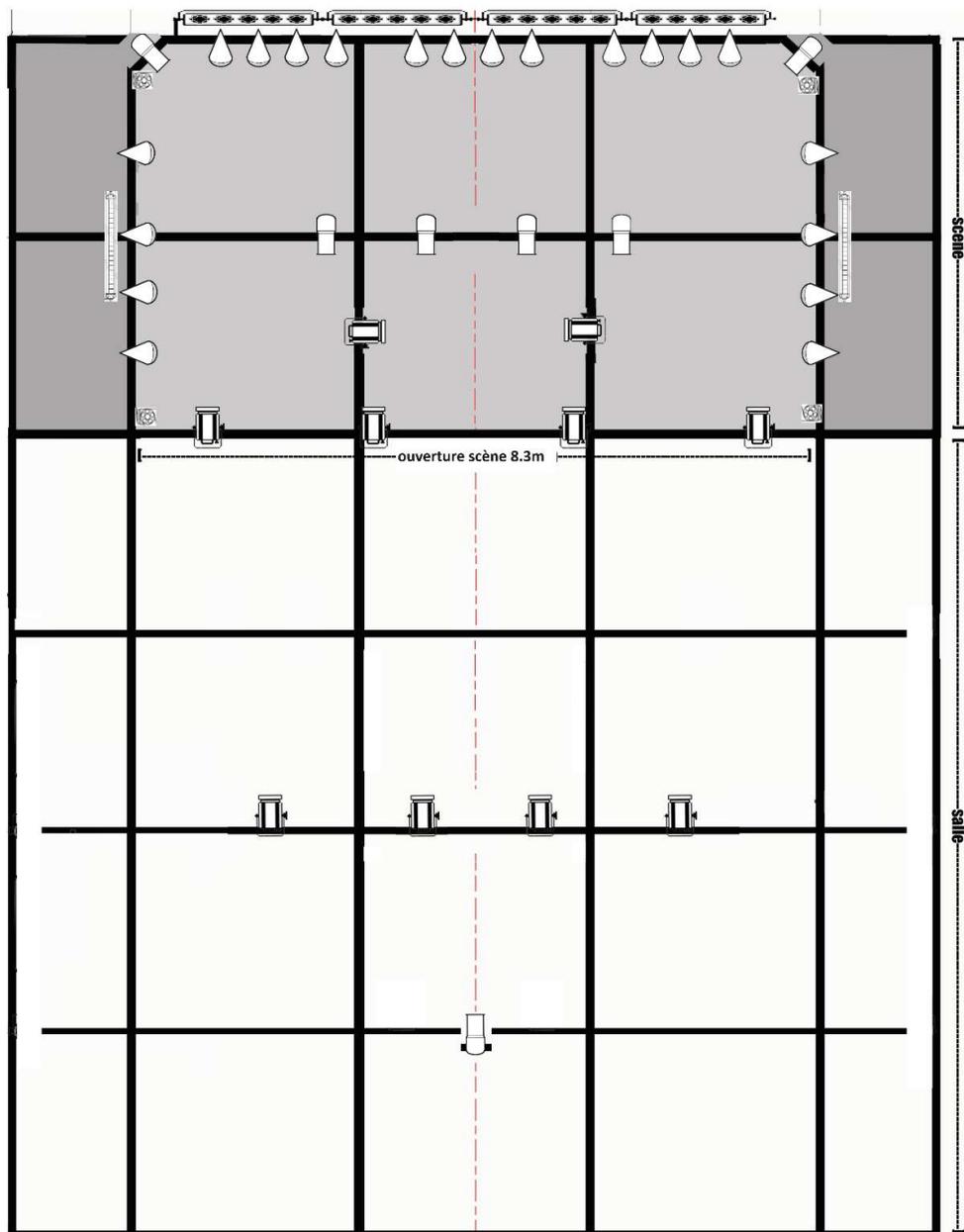
Grillage : 5.10m

P1 4.40m (du sol)

P2 et P3 3.60m (de la scène)







## Equipement "sonorisation"

### DIFFUSION EN SALLE :

Système façade L'ACOUSTICS (Actif)  
4 x MTD 115 b sur Ampli LA8

2 x SB 118 sur LA4  
2 x 8XT sur LA4 (Front FILL)

DIFFUSION RETOUR :

(8 circuit gérés de la face en fixe)  
2 x amplis LA4X

**Fluides & énergie :**

Lumière :

prises Tétra 400v (sur scène)  
4 prise P17 32 A Tetra à cour

Son et vidéo :

Au plateau à jardin :  
1 x boîtier électrique 32A

Car ou "tour bus" extérieur :

1 armoire électrique.  
3 PC x 16 Ampères 240 Volts.  
1 P17 / 32 ampères. 400v

Equipements :

Une boîte noire pendrillon  
1 nacelle élévatrice, hauteur de travail 5m, (sur scène)  
Un chariot élévateur charge lourde hauteur 1m (sous la scène)

Une liste de matériel complémentaire est disponible en annexe.

**Loge :**

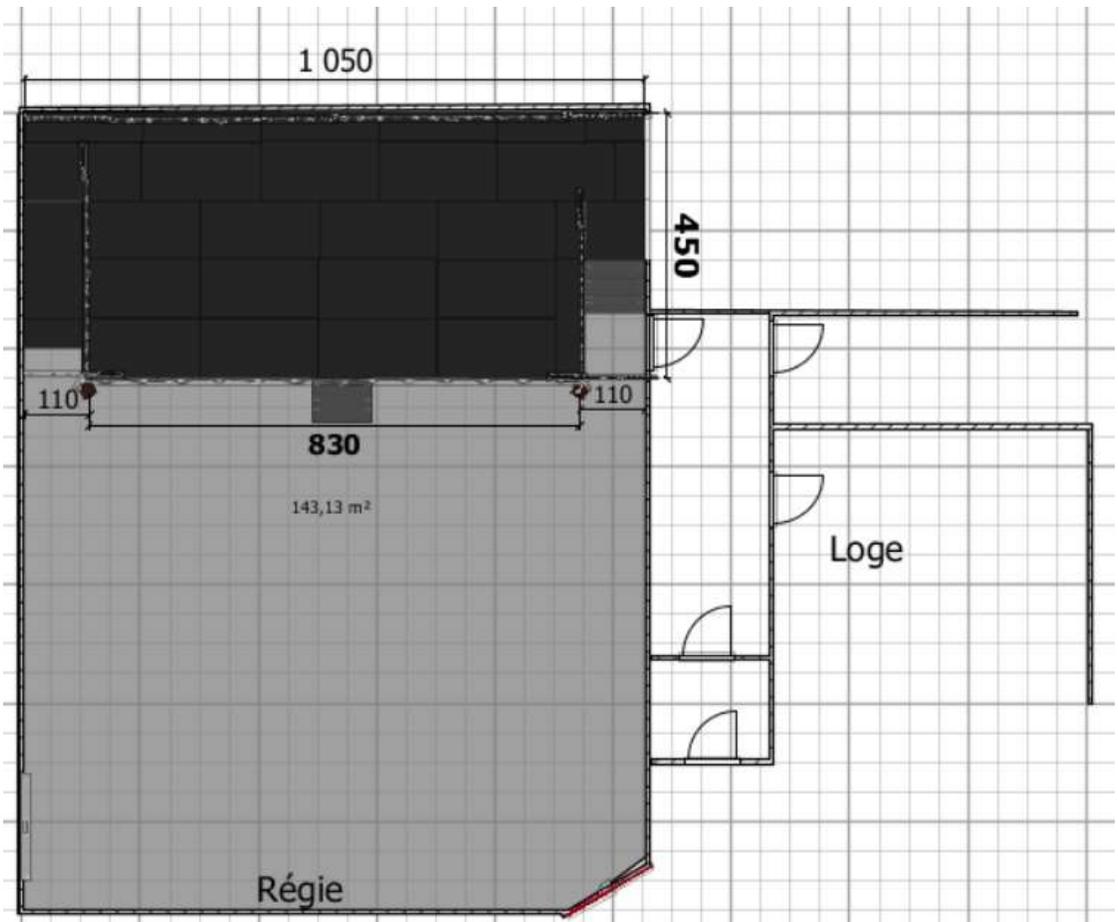
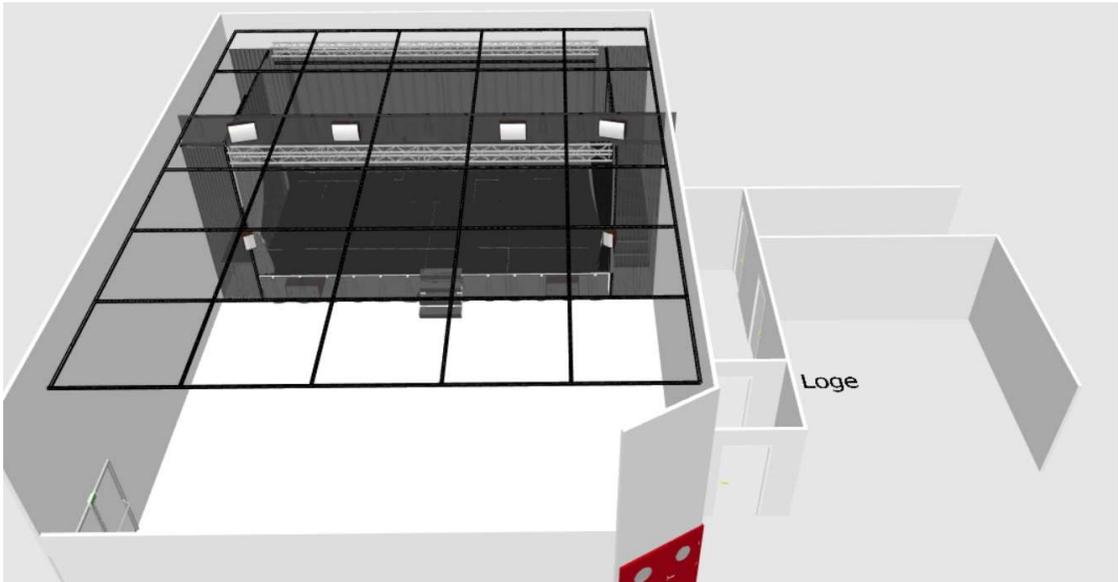
Au RDC :

1 loges côté cour

Loge N° 1 de 8/10 personnes, équipée d'un cabinet de toilette et d'une douche, 1 douche toilette PMR

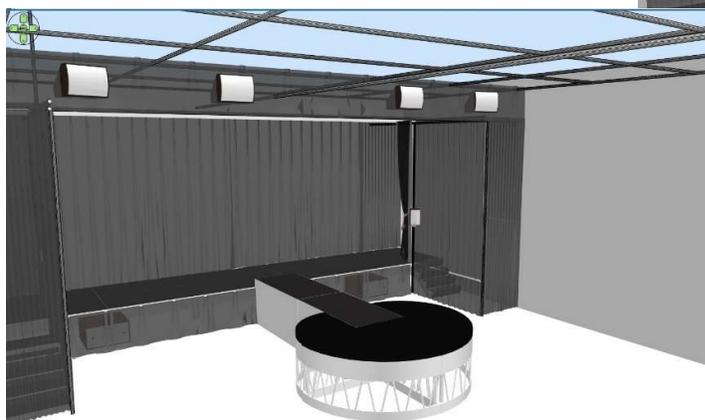
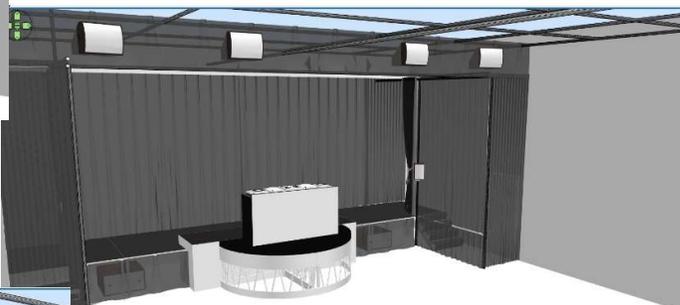
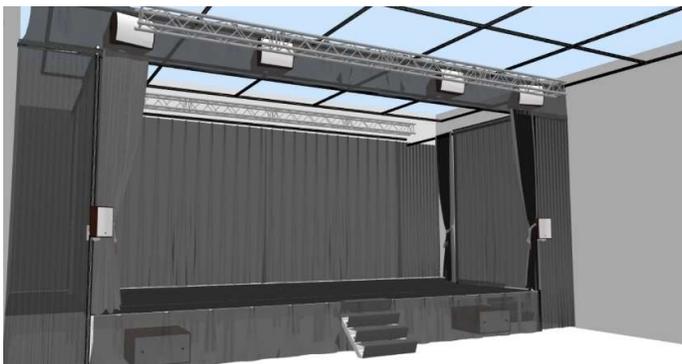
## Présentation générale

Présentation de l'espace Scène-Salle (vu de dessus)



Configuration possible :

Dossier Technique 2024 de la Clé des Champs  
MAJ 17/07/2024 / Pole technique



## Itinéraires & Accès

## Itinéraires

### Pour venir à Plaisir

#### Par la route

Périphérique, sortie : A13, direction Rouen/Versailles  
Suivre la direction A12 : Dreux/Saint Quentin en Yvelines  
Prendre sortie N12 (attention embranchement à la sortie du virage) : Dreux/Elancourt  
Suivre la N12 et prendre la sortie PLAISIR CENTRE Dans Plaisir,  
1er rond-point : suivre D30 Plaisir centre  
2eme rond-point : suivre D30 Poissy/Les Clayes-sous-Bois  
3eme rond-point : suivre "Espace Coluche"

#### Par le train

Au départ de la Gare Montparnasse  
Prendre la ligne N direction Plaisir-Grignon, Dreux ou Mantes la Jolie.  
Pour les directions Dreux et Mantes la Jolie, vérifier l'arrêt en gare de Plaisir-Les-Clayes (omnibus : 45mn) ou Plaisir Grignon (direct : 25mn).  
Des bus font la liaison entre ces 2 gares et le Théâtre Espace Coluche. Se reporter aux horaires de bus. Site de la ville de Plaisir : [www.ville-plaisir.fr](http://www.ville-plaisir.fr)  
Infos supplémentaires (horaires des trains etc) via <https://www.transilien.com/>

### Pour venir au Théâtre Espace Coluche depuis les gares "Plaisir-Grignon" et "Plaisir-Les Clayes"

#### Depuis "Plaisir-Grignon"

Se diriger à gauche à la sortie de la gare, dans l'allée des bus, jusqu'au rond-point conique et prendre la rue "Abel Guyet" face à la gare. A la fin de la route, prendre à droite, "Avenue de Saint-Germain", puis à gauche "Avenue du Général de Gaulle. Le Théâtre est à droite après le pont.

#### Depuis "Plaisir-Les-Clayes"

Se diriger à gauche en sortant de la gare, "Boulevard Léon Blum". Continuer sur ce boulevard en passant le rond-point : "place Ida Nudel". Arrivé au rond-point suivant, "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle.

**Accès "public"** : 980, avenue du Général de Gaulle

Accès aux parkings :

Arrivé au "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle", puis la première rue à droite "Avenue des Sablons". Suivre les indications "Espace Coluche".

**Stationnement "public"** : 13, rue Romain Rolland - Parking réservé de 400 places

**Stationnement "technique et artistes"** : parking attenant au théâtre. Accès par la rue Romain Rolland. Possibilité de parking fermé pour les artistes.

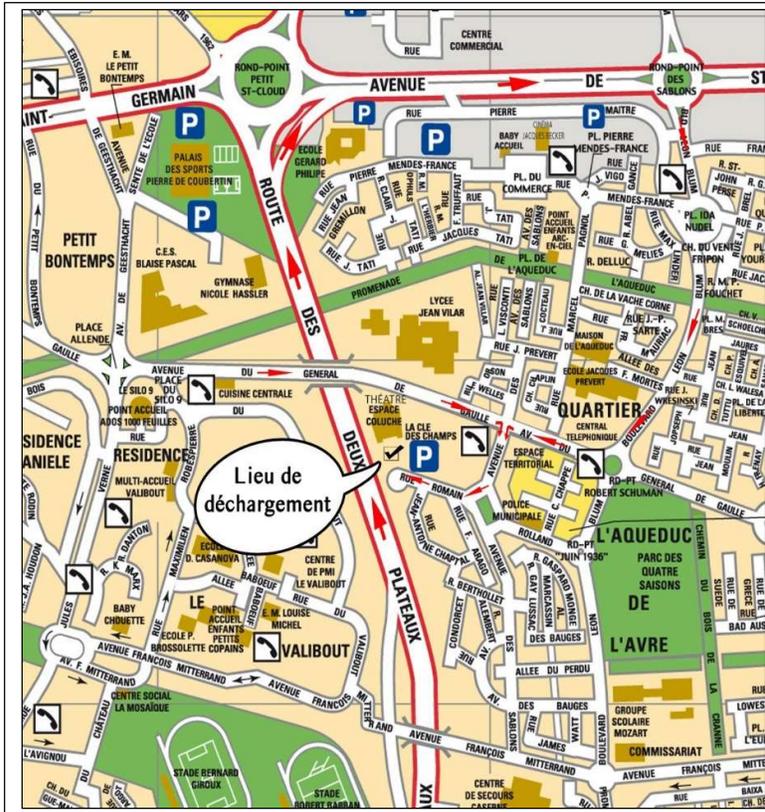
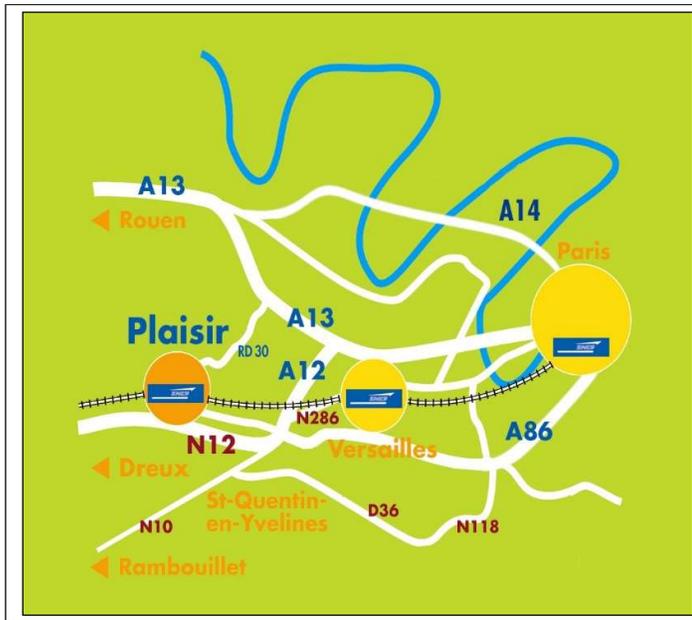
#### Accès technique et déchargement

L'accès pour le chargement et le déchargement des décors et du matériel technique s'effectue par la rue Romain Rolland numéro 13.

Parking. Accès à la salle

Dimensions de l'accès "décors" : L 1.8m x 2m

## Plans "Itinéraire" et "Accès"



4. – Accès bus :

Depuis la gare SNCF de "Plaisir-Grignon", ligne 50, arrêt "avenue de Gaulle" Renseignements complets toutes lignes sur <http://www.cars-hourtoule.fr/>