



CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES

OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES

DOSSIER TECHNIQUE



CONTACTS :

Loges et entrée des artistes : 3 rue des réservoirs - 78000 VERSAILLES
Adresse de livraison : 3, place Gambetta - 78000 VERSAILLES
Adresse postale : Château Versailles Spectacles -
Pavillon des Roulettes - Grille du Dragon - 78000 VERSAILLES

Directeur technique : Marc BLANC
Tel : 00-33-(0)1-30-83-84-61 - Fax : 01 30 83 78 96
Mail : mblanc@chateauversailles-spectacles.fr

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste du matériel dont dispose l'Opéra Royal. Les impératifs de la programmation peuvent nous conduire à fractionner cette liste. La direction technique n'est en rien tenue de fournir la totalité du matériel cité.

Après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous, un état du matériel que nous nous engageons à mettre à votre disposition. Toute demande de matériel supplémentaire à notre fiche technique devra faire l'objet d'un accord écrit négocié au plus juste des besoins avec la direction technique de Château de Versailles Spectacles.

Château Versailles Spectacles
Pavillon des Roulettes - Grille du Dragon - 78000 VERSAILLES
T. + 33 (0)1 30 83 78 98 - F. + 33 (0)1 30 83 78 96
www.chateauversailles-spectacles.fr



JAUGE :

Salle historique à l'italienne construite par Jacques-Ange GABRIEL, elle présente un plan ovoïde avec 3 niveaux de balcons. Les 680 ou 768 places assises (selon configuration) sont réparties sur 5 niveaux :

- Fosse d'orchestre : 55 musiciens ou 58 places assises ;
- Banquette d'orchestre : 20 places ;
- Parterre : 144 places ;
- Amphithéâtre : 136 places ;
- Corbeille (1ères loges) : 136 places ;
- Balcon Royal (2èmes loges) : 104 places ;
- Colonnade (3èmes loges) : 140 places.

DIMENSIONS DE LA SALLE :

- Profondeur (du nez de scène au fond de la corbeille) : 19,87m ;
- Largeur maximale : 17,57m ;
- Hauteur sous plafond maximale : 16,54m.

CAGE DE SCENE :

Rideau de soie ; rideau historique d'avant-scène de couleur bleue et or - ouverture à l'allemande.

Plateau entièrement bois clair avec pente d'environ 4,5 %.

Attention, le plancher est très fragile (CMU = 150 daN/m²) et il est impératif de prévoir une répartition en cas de charges importantes.

- Possibilité d'installer un plancher de danse SALTI 348 m² (20m x 17.5m).

Ouverture :

- 20,38m entre les piliers situés à Cour et Jardin ;
- 32,84m de mur à mur ;

Proscénium :

- Profondeur : 4,32m de profondeur (entre le cadre mobile et le nez de scène)
- Ouverture : 13,69m dans sa plus grande ouverture (à la face) et 12,70m dans sa plus petite ouverture.

Profondeur :

- 29,00m du mur du fond au nez de scène
- 23,00m du monte décors au nez de scène

Cadre mobile :

Possibilité de réduire l'ouverture de scène par déplacement du cadre mobile :

- Ouverture maximale : 12,70m
- Ouverture minimale : 10,00m
- Hauteur sous bord inférieur du rideau de soie : 8,59m.

PASSERELLES :

- 1 passerelle située à Cour et Jardin située entre 22,23m et 23,00m de hauteur ;
- 3 corridors au lointain à 12,66m ; 8,92m et 4,85m du plateau ;
- 1 corridor de service à Cour et Jardin situé entre 10,62m et 11,44m de hauteur ;
- 1 corridor de service à Cour et Jardin situé entre 12,95m et 13,73m de hauteur ;

CLASSIFICATION EXIGEE DES DECORS, RIDEAUX ET TENTURES :

- Décors: B-S2-d0 ;
- Rideaux et tentures: A2-S1-d2.

Les procès-verbaux de réaction au feu (d'une ancienneté inférieure à 5 ans) et émanant des services préfectoraux ou d'organismes agréés par eux) des matériaux utilisés pour les décors et rideaux devront être joints au dossier de présentation du spectacle

ARTIFICES, FLAMMES, FUMÉES :

Interdits



DRAPERIE :

- 8 jeux de pendrillons noirs 9m x 3,5m ;
- 5 frises noires 16m x 3m ;
- 8 frises noires 18m x 3m ;
- 2 demi-fond noirs 8 m x 9m ;
- 4 demi-fond noirs 9m x 9m (dont 2 équipés patience);
- 1 fond noir 16m x 9m ;
- 2 fonds noirs 18m x 9m ;
- 1 patience Patience unitrack manuelle ouverture central rails croisées ;
- 1 patience charge lourde 16Cm ;
- 1 cyclorama PVC avec possibilité de rétro projection 16m x 10m ;
- 1 rideau tulle gris 16m x 9m ;
- 1 écran cinéma micro perforé pour projection de face 8m x 4m50 ;
- 2 rideaux TREVIRA rouge 9m x 12m ;
- tapis de danse réversible noir/blanc 19 laizes de 1,5m x 15ml ;
- 4 pendrillons noirs pour « allemandes » 10m x 5m et 10m x 6m.

GRIL :

Le faux gril est situé entre 20,74 m de hauteur au lointain et 21,48 m de hauteur à la face.

Aux cintres, 49 porteuses manuelles contrebalancées sont utilisables. Les CMU indiquées s'entendent en charges réparties.

- 39 porteuses contrebalancées manœuvrables à Cour portent des numéros PAIRS :
 - o porteuse n°2 affectée au rideau de soie (CMU = 500 daN);
 - o porteuse n°4 affectée au cadre mobile (CMU = 500 daN);
 - o 2 porteuses numérotées de 6 et 8 (CMU = 350 daN);
 - o 31 porteuses numérotées de 20 à 80 (CMU = 350 daN);
 - o porteuse n°82 : (CMU = 250 daN) ;
 - o porteuse n°88 ; (CMU = 250 daN);
 - o porteuse n°102 ; (CMU = 250 daN);
 - o porteuse n°104 (CMU = 250 daN);
- 10 porteuses contrebalancées manœuvrables à Jardin portent des numéros IMPAIRS :
 - o 5 porteuses numérotées de 9 à 17; (CMU = 350 daN)
 - o porteuse n°89; (CMU = 250 daN)
 - o 4 porteuses numérotées de 95 à 101; (CMU = 250 daN).
- 13 porteuses sont réformées : les porteuses portant les numéros 84, 86, 91, 93, 98, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118 et 120 ne sont plus utilisables.

Toutes les porteuses ont une longueur de 16m. Elles peuvent être rallongées d'environ 1 mètre à chaque extrémité.

- 4 poutres aluminium motorisées long. 16 m - capacité : poutres A,B,C : 750 daN - poutre D : 1500 daN
- 2 allemandes motorisées longueur 13 m - capacité : 750 daN sont installées à cour et jardin

4 bracons sont installés à la Colonnade (2 à Cour / 2 à Jardin), 4 bracons au Balcon Royal (2 à Cour / 2 à Jardin). Des projecteurs peuvent également être installés dans les loges de Paradis n° 1, 3, 5, 11 et 13 à Jardin et n° 2, 4, 6, 12 et 14 à Cour.

- 10 anneaux de levage (CMU = 2000 DaN) sont installés au gril à la face. Possibilités d'accrocher des palans électriques sous le faux-gril à l'aplomb des chemins de moufles.
- 2 palans électriques mobiles Verlinde SM10 (capacité de levage 1 tonne - vitesse 4m/min.)



DESSOUS DE SCENE :

Le plateau comporte 5 niveaux de dessous.

FOSSE D'ORCHESTRE :

Entièrement découverte et située de plain-pied avec le premier rang de parterre ; elle mesure 11,66 m dans sa plus grande largeur ; 10,53 m dans sa plus petite largeur et 3,80 m de profondeur. 55 musiciens peuvent y prendre place.

LOGISTIQUE :

Déchargement des décors par le 1, rue des Réservoirs et accès au plateau par monte-décor (également équipé d'un palan électrique) avec accès par le 5^{ème} dessous.

Capacité du monte-décors :

Dimensions du monte-décors : 3,55m x 1m53 - Ht : 10m

Dimensions de l'ascenseur : 2m x 1m

PUISSANCE ELECTRIQUE :

- 1er Cintre Cour : 128 A distribués sur 9 PC 32 A
- 1er Cintre Jardin : 128 A distribués sur 9 PC 32 A
- Régie électrique 1 Cour : 128 A distribués sur 9 PC 32 A
- Régie électrique 2 Jardin : 128 A distribués sur 9 PC 32 A
- Loges de Paradis Cour : 40 A distribués sur 3 PC 32 A
- Loges de Paradis Centre Cour : 40 A distribués sur 3 PC 32 A
- Loges de Paradis Centre Jardin : 40 A distribués sur 3 PC 32 A
- Loges de Paradis Jardin : 40 A distribués sur 3 PC 32 A
- Pilier plateau jardin : 2 départs 32 A tri + P + N dédiés à la sonorisation.
- Passerelle de charge : 6 départs 32 A dédiés à l'alimentation des palans électriques

Directs :

- 1er dessous Face Cour : 40 A (1 départ 32A tétra/1 départ 16A tétra/3 PC 16A mono)
- 1er dessous Lointain Cour : 40 A (1 départ 32A tétra/1 départ 16A tétra/3 PC 16A mono)
- 1er dessous Face Jardin : 40 A (1 départ 32A tétra/1 départ 16A tétra/3 PC 16A mono)
- 1er dessous Lointain Jardin : 40 A (1 départ 32A tétra/1 départ 16A tétra/3 PC 16A mono)
- Plateau : 6 x 16 A mono
- Coffret son (asservi SSI) : 2x 32 A tétra / 6 PC 16 A mono



ÉCLAIRAGE ET PROJECTEURS :

Un pupitre AVAB CONGO JUNIOR (40 masters) installé au dernier rang de la loge Méridienne de la Colonnade. Le réglage des projecteurs s'effectue au moyen d'une tour.

Possibilité d'installer des poursuites dans les loges de Paradis.

- 17 Découpes 611S Robert Juliat 1 KW 8° / 17°
- 20 Découpes 613 SX Robert Juliat 1 KW 28° / 54°
- 39 Découpes 614S Robert Juliat 1 KW 13° / 42°
- 40 Découpes 614 SX Robert Juliat 1 KW 16° / 35°
- 9 Découpes 710S Robert Juliat 2 KW 6.5° / 12°
- 4 Découpes 711 SX2 Robert Juliat 2KW / 2,5 KW 8° / 16°
- 20 Découpes 713 SX2 Robert Juliat 2KW / 2,5 KW 29° / 50°
- 10 Découpes 714S Robert Juliat 2 KW 11.5° / 43°
- 20 Découpes 714 SX2 Robert Juliat 2KW / 2,5 KW 15° / 40°
- 2 Découpes 933 SNX Robert Juliat 2.5 KW HMI 29° / 50°
- 16 Découpes SOURCE FOUR ZOOM ETC 750 W 25° / 50°
- 4 Découpes SOURCE FOUR ZOOM ETC 750 W 15° / 30°
- 20 Fresnel 339HF Juliat 2 KW
- 10 Fresnel 5kw LTM 5 KW
- 90 PAR 64 1 KW
- 20 PC 306H Robert Juliat 1 KW
- 30 PC 310H Robert Juliat 1 KW
- 20 PC 329 HPC Robert Juliat 2KW / 2,5 KW
- 8 RAMPE BRABO 64 Robert Juliat
- 2 Poursuites SUPER KORRIGAN Robert Juliat 1 ,25 KW HMI 7° / 14 5°
- 26 Fluos SOLO 744 A Robert Juliat 40 W L =120 mm / ø 38 mm
- 1 Stroboscope ATOMIC 3000 Martin 1500 W
- 12 FL 1300 DES GALATEC 2 x 250 W
- 2 Barres ACL 4 x 250 W
- 2 Compact 2500 Theater ARRI 2.5 KW HMI avec jalousie
- 2 Compact 4000 Theater ARRI 4 KW HMI avec jalousie
- 2 Svoboda ADB
- 2 Blondes 2000 W
- 40 Cycliodes Coda 500/1 Strand 200 à 500 W / 40 Cycliodes Coda 1000 Strand 1 KW
- 40 Rampes 1m Coda 500/4 Strand 4 x 500 W
- 32 Cycliodes ADB 1001

GRADATEURS :

| Gradateurs | Quantité | Marque |
|--------------------------------------|----------|----------------------------------|
| - Digiblocs III 12 x 2kW | 20 | Juliat |
| - Digitours 6S 6 x 3 KW | 16 | Juliat (dont 1 avec option fluo) |
| - Digitours 6 S 3 x 5 KW | 7 | Juliat |
| - Digiblocs III 6 x 5 kW | 5 | Juliat |
| - Digiblocs III 6 x 5 kW option fluo | 1 | Juliat |
| - Platines électroniques | 5 | Juliat |

INTERCOMS, RETOURS DE SCENE, TALKIES-WALKIES

- Retours de scène sono dans toutes les loges, couloirs et escaliers ;
- Possibilité de 14 intercoms filaires et 18 intercoms HF ; 12 talkies walkies.

VIDEO :

- 2 caméras (1 reprise orchestre / 1 reprise chef) ;
- distribution sur 6 moniteurs 17'', 8 moniteurs 19'' et 2 moniteurs 32'' par 3 distributeurs KRAMER VM50V 6 sorties BNC (4 aux cintres cour et jardin, 6 au plateau cour et jardin, 1 en régie plateau, 1 en régie électrique) et 1 distributeur amplificateur KRAMER 6 sorties BNC ;
- 1 vidéo projecteur OPTOMA EP 783L 5000 lumens ;



SURTITRAGE :

Le surtitrage sera **OBLIGATOIREMENT** réalisé avec le matériel de l'Opéra Royal :

- 1 écran de sur-titrage bichrome NAOTEK ALTO 40;
- 1 régie équipée du logiciel de sur-titrage MAESTRO ;
- 1 local surtitrage en loges « officiers » ;

SON :

Toutes les places sont mises à la vente pour chaque représentation. Toutefois et à votre demande, nous acceptons dans certains cas de placer la régie son en salle. Selon la taille de la console installée et le type de spectacle présenté, la régie pourra être placée soit au dernier rang du Parterre, soit au dernier rang de la loge Méridienne de la Colonnade à côté de la régie lumière ; soit dans une loge d'officier sur les côtés du Parterre. Les régies destinées à l'amplification des retours de scène se situent obligatoirement au Plateau à Cour.

En cas de diffusion sonore amplifiée et afin de préserver la qualité du son en salle et le confort d'écoute des spectateurs, la puissance sonore des spectacles devra être adaptée à la salle. Le niveau sonore d'amplification sera systématiquement contrôlé et limité au moyen d'un sonomètre limiteur-enregistreur. La direction de Château de Versailles Spectacles se réserve en tout état de cause le droit de faire procéder à une réduction du niveau sonore.

- 2 x 6 enceintes L. Acoustics KARA ;
- 4 sub grave L. Acoustics SB18 ;
- 5 contrôleurs amplifié 4 x 2000w / 4 ohms L. Acoustics LA8 ;
- 4 enceintes amplifiées L.Acoustics 112 P + pieds ; 4 étriers pour accroche aux cintres ;
- 4 enceintes amplifiées L. Acoustics 108 P ;
- 2 enceintes coaxiales actives 2 voies 115XTHIQ L.Acoustics ;
- 1 double lecteur CD/MP3 DENON DN-D4000 ; 1 lecteur CD DENON DNC640 ;
- 1 console YAMAHA LS9 ;
- 1 console SOUNDCRAFT FX 16 II ;
- 2 micros HF SHURE SM58 + 2 récepteurs SLX4 ;
- 6 micros SHURE SM58 ;
- 2 micros SHURE BETA 58A ;
- 3 micros SHURE SM57 ;
- 1 micro HF cravate SHURE WL 93 ;
- 8 micros cardioïdes tubulaires SHURE KSM 137 SL ;
- 4 égaliseurs graphiques BSS 966 2 x 30 bandes ;
- 8 pieds micros + 8 petits pieds micros + 8 pieds micros embases rondes ;
- 1 DRIVERACK 260 (compresseur, limiteur, délai, EQ graphique 28 bandes, EQ paramétrique ;
- 2 boîtes de direct actives BSS AR 133.

ATELIER :

- 1 scie à panneaux ;
- 1 scie radiale ; 2 scies circulaires ;
- 1 défonceuse,
- 1 scie à ruban métal ;
- 1 ponceuse à bande ;
- 6 visseuses / dévisseuses ;
- 2 meuleuses ;
- 1 compresseur avec embout clous/agrafes et peinture ;
- 1 perceuse à colonne ;
- 2 onduleurs ;
- 1 poste à souder aluminium TIG ;
- 1 tronçonneuse métal ;
- outillage divers.



MATERIEL D'ORCHESTRE :

- 75 Pupitres noirs Manhasset - 100 lampes de pupitres graduables ;
- 1 Podium & 1 Pupitre de chef ;
- 202 Chaises structure dorée, assise velours rouge ; 8 Chaises hautes pour contrebasses ;
- 60 Praticables 2 m x 1 m - hauteurs variables 20/40/60/80/100 cm ;
- 110 praticables 2 m x 1 m - hauteurs fixes ; utilisables uniquement lorsque la contrepenne n'est pas installée ;
- 10 praticables 2 m x 1 m - hauteurs fixes ; utilisables uniquement lorsque la fosse n'est pas équipée pour recevoir du public ;
- 12 Praticables 1 m x 1 m - hauteur fixes ;
- 15 praticables 0,5 m x 2 m - hauteur fixes ;
- 2 praticables triangulaires 2 m x 0.5 m hauteur fixes ; 2 praticables 1.50 m x 0.5 m hauteur fixes ;
- 2 praticables 1 m x 0.5 m hauteur fixes ; 1 praticable 0,5 m x 0.5 m hauteurs fixes ;
- 5 tabourets de piano ; 2 pare-son ;
- 1 machine à vent ;
- 1 plaque à tonnerre ;
- 2 timbales baroques ;
- 1 piano droit en loges (foyer)
- 1 piano droit au plateau

LOGES :

1^{er} étage :

- 3 loges collectives;

2^{ème} étage :

- 1 loge pour 6 personnes ;
- 2 loges pour 8 personnes ;
- 2 loges pour 15 personnes ;
- 6 douches et 2 toilettes ;
- 1 loge 1 ou 2 personnes avec douche et toilettes ;

3^{ème} étage (accès direct au plateau au lointain Jardin)

- 1 loge 6 personnes ;
- 1 loge 8 personnes ;
- 2 loges 1 ou 2 personnes avec douche et toilettes ;
- 1 loge 3 personnes ;
- 1 loge maquillage pouvant servir de loge 15 personnes ;
- 2 douches et 5 toilettes ;
- 1 foyer équipé d'un piano droit ;
- 1 loge 1 personne (proche de l'accès plateau)

Toutes les loges sont équipées en tables, chaises, miroirs et portants en quantité suffisante.

SALLE DE REPETITION:

Une salle de répétition (80 m²) pour les musiciens et les danseurs est possible au foyer intermédiaire. Cette salle est équipée de plancher, tapis et barres de danse.

COSTUMERIE :

- 1 local costumes avec centrale vapeur et table à repasser;
- 1 local buanderie avec 3 machines à laver et 1 sèche-linge;
- 1 armoire séchante type PODAB ETS 1700 E ;
- 2 tables à repasser aspirantes ASTORIA RT 321 A ; 1 jeannette de repassage ;
- 1 essoreuse ;
- 2 presses vapeur ;
- 2 sacs à laver pour linge fragile ;
- brosse à linge ; brosse à chaussures ;
- 10 têtes polystyrène ; 2 têtes son pour perruques.



CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES

STATIONNEMENT :

L'Opéra Royal ne possède pas d'aire de stationnement pour les véhicules. Pour les véhicules poids-lourds et autocars indispensables à la bonne marche du spectacle, merci de faire une demande de stationnement à l'avance auprès du service production de Château de Versailles Spectacles.

REGLES DE FONCTIONNEMENT :

L'Opéra Royal fait partie intégrante du Château de Versailles. A ce titre, l'accès y est strictement contrôlé et est obligatoirement soumis à autorisation et au port du badge délivré par Château de Versailles Spectacles.

Toute modification du planning technique (jours et heures de travail prévus ainsi que personnel planifié) élaboré conjointement avec vous devra être validée par la direction technique de Château de Versailles au plus tard 15 jours à l'avance.

Les horaires habituels de travail de l'équipe technique de l'Opéra Royal sont les suivants : 9h-13h / 14h-18h et 19h-23h (hors jours de spectacle et de démontage. Sauf accord particulier nous vous remercions de bien vouloir respecter ces horaires de service.

Les équipes accueillies doivent s'engager à respecter les règles du code du travail, les consignes de sécurité incendie concernant les Etablissements Recevant du Public ainsi que les consignes d'hygiène et de sécurité de l'établissement. Le port des Equipements de Protection Individuelle (EPI) est obligatoire, aussi bien pour les équipes salariées par Château de Versailles Spectacles que pour les équipes accueillies.

Château Versailles Spectacles

Pavillon des Roulettes - Grille du Dragon - 78000 VERSAILLES

T. + 33 (0)1 30 83 78 98 - F. + 33 (0)1 30 83 78 96

www.chateauversailles-spectacles.fr