



Salle Fontaine Espace de la Gare

Type : L-N-T
1^{ère} catégorie



Mise à jour V7 du 16/05/2017

Salle Georges FONTAINE
Espace de la Gare
Place du 14 juillet
26130 SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX

SOMMAIRE

CONTACTS.....	3
COMPOSITION DU BATIMENT	4
CAPACITE DE LA SALLE.....	6
TECHNIQUE	7
Puissance électrique	7
Matériel salle	10
ANNEXES.....	16
ANNEXE 1 : Emplacement des gradués et directs	17
ANNEXE 2 : Plan de feu PERMANENT v3	18
ANNEXE 3 : Plan métré	19
ANNEXE 4 : Plan de placement public – JAUGE 824	20
ANNEXE 5 : Plan BATIMENT Architecte	20
ANNEXE 6 : Photos SALLE	22
ANNEXE 7 : Plan d'accès	23

CONTACTS

Direction :

Christophe FERRUS

Directeur des Salles Espace de la Gare

06.26.02.21.21

04.75.96.78.85

c.ferrus@mairie-sp3c.fr

Technique :

Régisseur Technique

06.22.03.38.38

fontaine@mairie-sp3c.fr

COMPOSITION DU BATIMENT

(photos en annexe)

Accueil :

- 1 Espace Hall d'accueil de 108m²
- 1 Bloc Sanitaire de 43m² avec accès PMR
- 1 Bureau « *Direction Salle* »
- 1 Espace Billetterie / Vestiaire de 7m comprenant un Bar avec 1 réfrigérateur encastrés et 1 évier eau chaude/froide.

Salle :

- 1 salle de **905 m²** comprenant une **scène de 250m²** au total dont **120m² utile** ainsi que des gradins escamotables de 448 places assises. Salle modulable (voir page4)
- 1 emplacement régie technique ouverte au-dessus des gradins en fond de salle équipée d'un palan motorisé (CMU =250kg)
- 1 emplacement régie technique pouvant être en fond de salle (sol)
- 1 emplacement régie technique en haut des gradins ou milieu
- 2 passerelles en salle avec tubes d'accroches pour projecteurs (CMU repartit=450kg), équipé d'un seul palan manuel (CMU =250kg)

Scène :

- 1 scène de **18 m d'ouverture, 11 m de profondeur soit 198 m² de surface dont 120m² utile (10mx12m)**.
Composée en praticable de marque SAMIA d'une capacité de 500kg/m².
Scène à 1m du sol. 7 m sous perches
- Pendrillonage à l'italienne composée de 3 pendrillons (7x2m) à cour et jardin afin de créer 3 découvertes
- 1 rideau avant-scène motorisé avec commande boîtier lointain-jardin + télécommande HF
- 1 rideau fond de scène manuel avec commande à jardin
- Rampe d'accès en aluminium à jardin donnant dans le quai.
- 2 escaliers déplaçables en avant-scène (1cour / 1jardin)
- 1 grill technique sur scène avec :
 - 7 patiences motorisées (CMU repartit=450kg)
 - 2 manuelles (CMU repartit=200kg)*Distance entre perche > Voir plan annexe.*

Loges :

2 loges en arrière scène de 26 m2 climatisées comprenant :

- 1 sanitaire (WC/douche).
- 1 sofa 2 places
- 1 portant scintre
- 1 poubelle fermée
- 1 petit réfrigérateur
- 1 table basse
- 3 fauteuils noir
- 1 lavabo
- 5 miroirs mural horizontaux éclairés
- 1 miroir vertical
- 8 prises de courant 230V 16A 50hz

- 1 système de diffusion sonore (ligne 100V)
- Accès internet WIFI

2 loges individuelles au R+1 de 11 m2 climatisées comprenant :

- 1 sanitaire (WC/douche).
- 1 sofa
- 2 support d'accroche deux cintres
- 3 chaises
- 1 lavabo
- 1 miroir 4x1m éclairé
- 4 prises de courant 230V 16A 50hz

- 1 système de diffusion sonore (ligne 100V)
- Accès internet WIFI

Autres:

1 bar en salle avec rideau de séparation, comprenant :

1 réfrigérateur encastré et 1 évier eau chaude/froide.

1 office traiteur de 47 m2 comprenant :

- 2 réfrigérateurs
- 1 congélateur
- 1 évier eau chaude/froide.
- 1 hotte aspirante à intensité réglable.
- 1 réchauffe plats (2x1m)
- 1 alimentation P17 32AT
- 1 alimentation P17 32AT extérieur
-

1 locale plonge de 7 m2

1 espace laverie comprenant 1 machine à laver et 1 sèche-linge.

CAPACITE & CONFIGURATION DE LA SALLE



1869 debout



**383 assis + 817 debout
= 1200 places**



**448 assis gradin reculé + 376 assis sol
= 824 assis**



**448 assis
gradin avancé
*200m² dispo, derrière gradin***



450 attablés



**448 assis gradin reculé + 200 assis sol
= 648 assis**

(Si régies technique en gradin enlever 32 à 52 sièges)

TECHNIQUE

Puissance électrique

NB :

- L'ensemble des PC murales sont protégées par des thermiques depuis le TGBT accessible depuis le couloir des loges RDC.
- Les alimentations « SON », sont isolées par le transformateur situé dans le local ampli.
- Le réseau EDF couvrant l'ensemble du bâtiment, délivre une tension de 230V-400V 50hz sur 3 phases + N + T. **Le neutre est de régime TT.**

Scène lointain:

- 1 PC 32A 3P+N+T 400V 50HZ P17 à cour
- 1 PC 32A 3P+N+T 400V 50HZ P17 à jardin
- 1 PC 32A 1P+N+T 400V 50HZ P17 (son) à cour
- 1 PC 32A 1P+N+T 400V 50HZ P17 (son) à jardin
- 1 PC 63A 3P+N+T 400V 50HZ P17 murale en fond de scène à cour
-

Scène jardin :

- 1 Coffret sortie POWER LOCK 250A abaissé à 160A via thermique TGBT
- Réseau de prises PC16 220V 10/16A 50Hz repartit autour de la scène.
- 1 DMX5 male (réseau DMX IN)
- 1 DMX5 femelle (réseau DMX OUT)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 XLR3 Appel loge « ORDRE » (-0dB)
- 1 XLR3 Appel loge « AMBIANCE »
- 20 XLR3 femelle A01>A20 | RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE B
- 1 SPEAKON4 femelle amplifié « Retour 4 » Ligne C4 (multi C)

Scène cour :

- Réseau de prises PC16 220V 10/16A 50Hz repartit autour de la scène.
- 1 DMX5 male (réseau DMX IN)
- 1 DMX5 femelle (réseau DMX OUT)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 XLR3 Appel loge « ORDRE » (-0dB)
- 1 XLR3 Appel loge « AMBIANCE »
- 20 XLR3 femelle B01>B20 | RESEAU MICROPHONE SALLE B
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE B

Régie fond de salle au sol (trappe souterraine) :

- 1 PC 10/16A 230V 50Hz
- 1 PC 10/16A 230V 50Hz (son)
- 1 XLR3 Appel loge
- 1 DMX5 male (réseau DMX IN)
- 1 DMX5 femelle (réseau DMX OUT)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE B
- 1 HARTING RESEAU AMPLI SALLE C



Passerelle 1 (avant scène | FACE):

- 8 PC 10/16A 1P+N+T direct repartis le long de la passerelle (16Amax)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 DMX5 femelle (réseaux DMX OUT salle) (*splitteur interne bâtiment - régie R+1*)

Passerelle 2 (fond de salle) :

- 1 PC 32A 3P+N+T 400V 50HZ P17 à cour
- 8 PC 10/16A 1P+N+T direct repartis le long de la passerelle (16Amax)
- 2 PC 10/16 1P+N+T (son) milieu passerelle
- 1 XLR3 Appel loge
- 1 DMX5 male (réseau DMX IN)
- 1 DMX5 femelle (réseau DMX OUT)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE B
- 1 HARTING RESEAU AMPLI SALLE C

Régie fond de salle R+1 :

- 1 PC 32A 1P+N+T 400V 50HZ P17 (son) à cour
- 1 PC 32A 1P+N+T 400V 50HZ P17 (son) à jardin
- 8 PC 10/16A 230V 50Hz (16Amax)
- 4 PC 10/16A 230V 50Hz (son) (16Amax)
- 1 DMX5 male (réseau DMX IN)
- 1 DMX5 femelle (réseau DMX OUT) (*directement sur le splitter DMX du bâtiment*)
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle A
- 1 XLR3 Interphonie réseau Salle B
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE A
- 1 HARTING RESEAU MICROPHONE SALLE B
- 1 HARTING RESEAU AMPLI SALLE C

Pourtours grill :

- 1 PC 32A 3P+N+T 400V 50HZ P17 à cour. (*utilisé pour les directs des perches du grill*)
- 1 PC 32A 3P+N+T 400V 50HZ P17 à jardin. (*utilisé pour les directs des perches du grill*)
- 10 PC 10/16A 1P+N+T repartis au pourtour du grill (16A max)

Grill :

Voir plan des directs et gradués en annexe.

NB : Les directs perches utilise les 2 P17 32AT du pourtour grill.

Extérieur | PARKING P.L. :

- 2 PC 32A 3P+N+T 400V 50Hz P17 IP64

○ Les lignes graduées sont repartit sur l'ensemble du bâtiment (voir plan annexe).

○ Le réseau DMX IN n'est pas mergé = 1 seul contrôleur en simultané.

○ PATCH PERMANENT UNIVERS DMX SALLE :

A.001 > A.117 Gradateurs fixe salle

SERVICE SALLE : Salle

SERVICE SALLE : Plateau

SERVICE SALLE : Coursives plateau

SERVICE SALLE : Accès loges

SERVICE SALLE : Passerelles

SERVICE SALLE : Pourtours passerelle

A.510 SERVICE SALLE : Régie R+1

A.511 SERVICE SALLE : BAES ambiance (*allumage obligatoire en présence du public !*)

A.512 SERVICE SALLE : BLACK-OUT

○ RESEAU SALLE AMPLI MULTIC

C01 : Retour 1 R1

C02 : Retour 2 R2

C03 : Retour 3 R3

C04 : Retour 4 R4

C14 : Envoi loge (*niveau ligne*)

C15 : Diffusion façade L

C16 : Diffusion façade R

Matériel salle

Lumières :

72 circuits de 3kw

24 circuits de 2.2kw

- ~~13~~ ~~ICOLOR JB SYSTEM IC4~~
- 1 gradateur OXO 6X3KW avec fader 32AT
- 1 GRADATEUR 12X3KW VMB DS1312 63AT en flight
- 2 Gradateur 12x2kw ADB en flight 32AT
- 3 Gradateur ADB EURO PACK 12X2.5KW 63AT
- 32 PAR64 CP62 1kw
- 4 DÉCOUPE ADB 1KW 15>31° (marquage vert)
- 1 DÉCOUPE ADB 1KW 15>38° (marquage bleu)
- 6 DÉCOUPE ADB 1KW 15>42° (marquage grise)
- 8 PC ADB 2KW
- 9 PAR64 CP62 1kw (lyre hs)
- 2 PROJECTEUR BASSE TENSION
- 1 MAB LOOK UNIQUE 2.1
- 8 SUNSTRIP ACTIF DMX OXO
- 1 PUPITRE LUMIÈRE ADB DOMINO 48
- 1 Mélangeur/merger dmx BOTEX DM2512R
- 4 PAR64 DE CHARGE POUR ACL
- 4 BARRE ACL 4PAR64
- 16 PC 101 ADB 1000W
- 2 SPLITTER BOOSTER DMX STARWAY DISD4 4 SORTIES ISOLEE
- 1 DASLIGHT 1024 GOLD ZM
- 16 PARS à LEDS CONTEST IRLED64 18*12w
- 4 FL1300
- 6 CYCLIODES ACP1001
- 7 PORTE GOBO DECOUPE 1K
- 1 IRIS DECOUPE ADB 1K

Sonorisation :

Limiteur de puissance :

PERFORMAS DEBEA RC – Calibré à 105dB

Diffusion façade de type « Line Array » ADAMSON METRIX composer de 2 clusters de chacun :

- 2 METRIX 5°
- 2 METRIX WAVE
- 1 METRIX SUB
- 1 MDC2 sous scene

Amplification via 3x C88 :4 LAB GRUPPEN | Processeur XTA DC1048

- 2 Enceinte Passive Tag Fr12. Entrée Xlr 8ohm
- 2 Enceinte Active Tag Fr10a
- 4 Enceinte Passive Apg Vs1.
- 2 Enceinte Active Vs12a Das
- 2 Caisson De Basses Sub18ha Das
- 1 Enceinte Retour Apg Mc2 Grise

FICHE TECHNIQUE SALLE FONTAINE – ESPACE DE LA GARE

- 3 Enceinte Retour Apg Mc2.416 Noir
- 1 Flight 2ampli Audio Qsc 2x600w
- 1 Ampli Audio Ecleree Pam 1360e En Flight
- 1 Console Analogique Yamaha Mg32
- 1 Console Numérique 03d Yamaha
- 1 Lecteur Md 350 Tascam En Flight
- 1 Lecteur Cd 160mk2 Tascam En Flight
- 1 Flight Sono Bose Mg12+Ampli+Eq+2hf Ew100+Cd+Usb Mp3
- 2 Enceinte Passive Bose 802 Series2
- 2 Microphone Statique Akg Gn30e Pour Pupitre
- 2 Console Analogique Mg124cx Yamaha Version 2013
- 1 Console Analogique Mg12 Yamaha Version 2015
- 1 Microphone Hf Micro Sheineiser Freeport
- 4 Boitier Intercom Filaire Asl
- 4 Enceinte Passive Retour De Scene Amadeus Pmx12
- 10 Micro Shure Sm58
- 1 Micro Shure Beta58
- 1 Micro Sheineiser E614
- 1 Micro Sheineiser E606
- 4 Micro Sheineiser E604
- 4 Micro Shure Sm57
- 4 Micro Sheineiser E914
- 1 Micro Sheineiser E602
- 1 Micro Main Hf Miniprosr40+Base
- 11 Pied Micro Grand Noir K&M
- 6 Pied Micro Petit Noir K&M
- 1 Pied Micro Grand Noir Embase
- 3 Pied Micro Perche Très Grand Noir
- 1 2 Eq Bss Fcs966
- 1 Lecteur Minidisc Sony Atrack 3 Dsp Type S
- 1 Lecteur Cd Audiophony Cdx4 En Flight
- 1 Lecteur Cd Double Tascam Cd-X1500 En Rack
- 1 Casque Audio Sheineiser Hd 25
- 1 Casque Audio Beyerdynamic Dt 770
- 6 Micro Cravatte Zeck Dslm
- 4 Micro Casque Sheineiser Me-3
- 1 Pocket Sheineiser Ew300 + Base
- 3 Pocket Sheineiser Ew100 + Base
- 3 Casque Filaire Intercom Lourd
- 5 Casque Filaire Intercom Léger
- 2 Micro Pupitre, Statique Doxell Dx-23450
- 5 Boitier Di La Audio Di2 Mk3
- 2 Enceinte Active Ev Zlx12p
- 1 Micro Main Hf Senheiser Xsw351
- Rack Micro Hf Sheineiser Comprenant :
 - Antenne Déportée
 - Booster
 - 3 Mains Ew100
 - 2 Pocket Ew100

Vidéo :

- 1 Projecteur BARCO modèle HDX-W20 FLEX
- 1 Ecran de 12x7m placé selon demande.
- 1 Câble optique DVI 75m
- 1 Scaler Vidéo PULSE LE
- 1 Télécommande Scaler RK 300
- 1 Moniteur
- 1 Ecran 3x2m sur cadre ou pied alu

Cablage / Distribution :

11	XLR 1M
34	XLR 3M
20	XLR 5M
31	XLR 10m
5	XLR +20M
1	cablette terre 10m 50carre +cos
1	cablette terre 5m 10carre
1	piquet terre
1	coffret 63AT> 4X32AT protec thermique
1	coffret 63AT > 2X32AT sectionneur
1	coffret 32AT> 1X32AT. 1x16AT. 3xPC16 protec thermique
2	coffret 32AT> 1X32AT. 6xP17 16AM. protec thermique
1	coffret 125AT > 2X63AT sectionneur+fusible par phase
1	coffret 63AT> 1X32AT. 6xP17 16AM. protec thermique
1	champignon en flight 125AT>4X32AT. 2X63AT protec thermique
1	distributeur de courant 32AT>12pc16 SHOWTEC PSA 3212-5
28	Prolongateur PC16 2M
26	Prolongateur PC16 10M
37	Prolongateur PC16 5M
15	Prolongateur PC16 1M
7	Prolongateur PC16 20M
1	Prolongateur PC16 50m
6	Champignon 32AT>2PC16
20	multiprise6
11	adaptateur P17 16AM M > PC16F
26	triplit noir
1	RJ45 20M
5	LOOP POWERCON INOUT
1	CABLE VGA SUBD-15 MM 45M
2	SPEAKON4 25M
4	BRETELLES ACL PC16>2P17
4	PROLONGATEUR 16A P17 ACL 10M
5	Speakon4 20m
2	champignons 32AT M > 32AT F + 6 PC16EU protec thermique
1	DMX5 50M
1	DMX5 20M
1	DMX5 10M
1	DMX5 0,5M

Réseau 100v pour diffusion dans les loges:

Réseau de diffusion composé de :

- 1 ampli 100V MA125 (dans local ampli R+1)
- 1 enceinte réglable par loge, soit un total de 4HP

Possibilité de diffuser depuis l'ensemble des emplacements régies **sur demande au préalable.**

Connection sur XLR3f *ligne C14*

Déco :

- 6 mange debout carré
- 6 mange debout rond
- 4 frise fontaine 12*1,5m
- 8 Pendrillon PEND600 6*3m noir+nouette+plomb

Structure :

- 12 Poutre 300carre 3m
- 6 Poutre 300carre 2m
- 2 Poutre 300carre T
- 4 Poutre 300carre Angle90
- 2 Passage Câble Souple 1m
- 3 Passage Câble Souple 3m
- 1 Passage Câble Souple Léger 10m
- 2 Pied d'éclairage manivelle 3.5m 60kg TUV noir
- 1 Pied d'éclairage manivelle gris
- 10 platine de sol noir
- 4 mat d'éclairage TREUILLE WORKS LW290R + T pour pont 300
- 1 pupitre de conférence plexiglas + embase mic
- 10 grille sur pied cad
- 5 cadre alu
- 7 praticable samya salle fontaine (plus sur demande)
- 3 porte partition / pupitre plein
- 3 pied éclairage MOBILTECH ECO 2.6M 60KG
- 1 pied éclairage DOUGHTY a treuil manivelle gris
- 4 pied pour enceinte K&M
- 1 Naselle genie AWP-20S
- 4 praticable BUTEC pour pied alu - 2*1m – pour regie gradin uniquement
- 5 pied micro table
- 10 PASSAGE DE CABLE RIGIDE PIETON DEFENDER MINI 1M JAUNE

Divers :

- 1 Escabot 1m
- 1 Escabot 2m
- 1 Mallette Maquillage
- 1 Flight De 2 Miroir Maquillage
- 2 TALKIE WALKIE MOTOROLA XTN 446 + président
- 31 GUIDE FOULE
- 8 GUIDE FOULE sans languette

Merci à eux...

2012

Nolwen

2013

Voca People

Superbus

Laurent Gerra

Francis Huster

Serge Lama

Les Chevaliers Du Fiel

2014

Richard Bohringer

Pierre Arditi

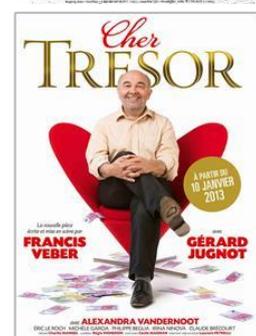
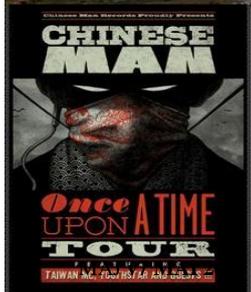
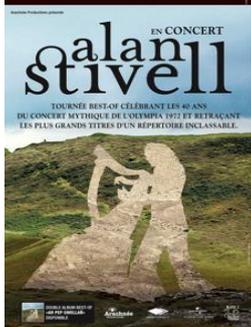
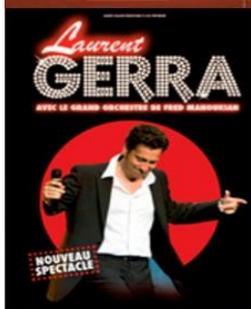
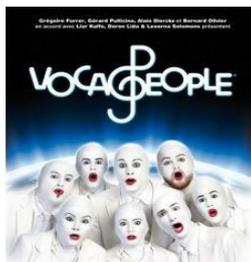
Gérard Jugnot

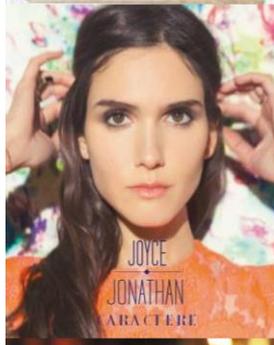
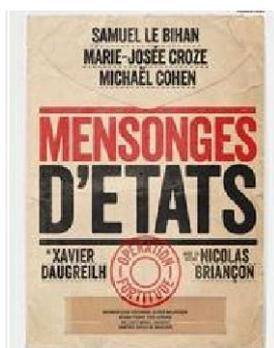
Jeanne Manson

Allan Stivell

Maxime Le Forestier

Chinese Man



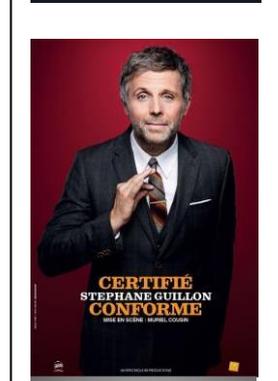


2015

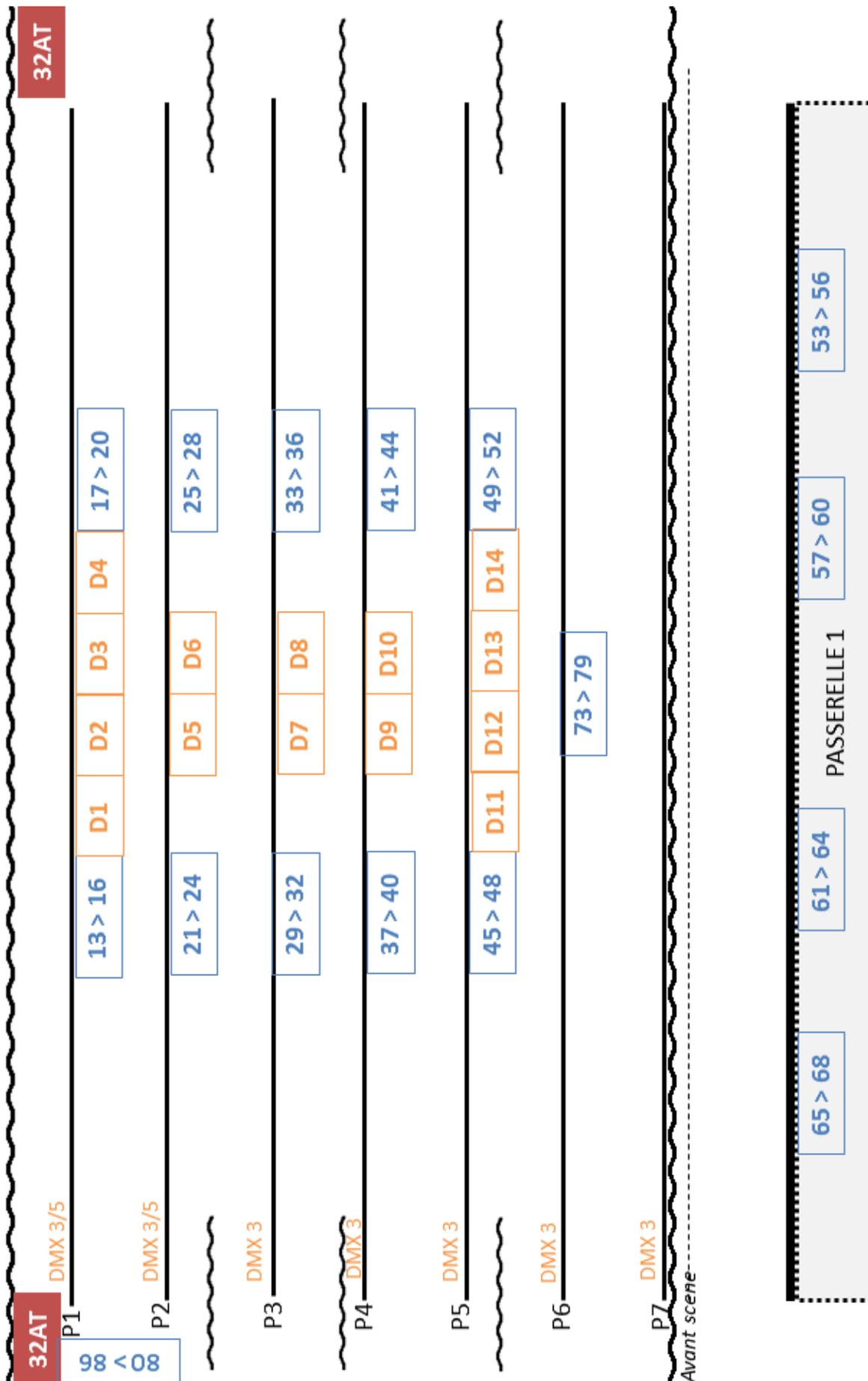
Mensonges d'état
Samuel Le Bihan
L'affrontement
Francis Huster
Joyce Jonathan
Le Placard
Laurent Gamelon
Francis Veber
Elie Semoun
Stacey Kent

2016/2017

Corinne Touzet
Christian Vadim
Fanny Guillot
Laurent Gerra *Thomas Dutronc*
Christian Vadim
Christelle Reboul
Isabelle Tanakil
Staphne Guillon pietragalla
julien Derouault



ANNEXES



1

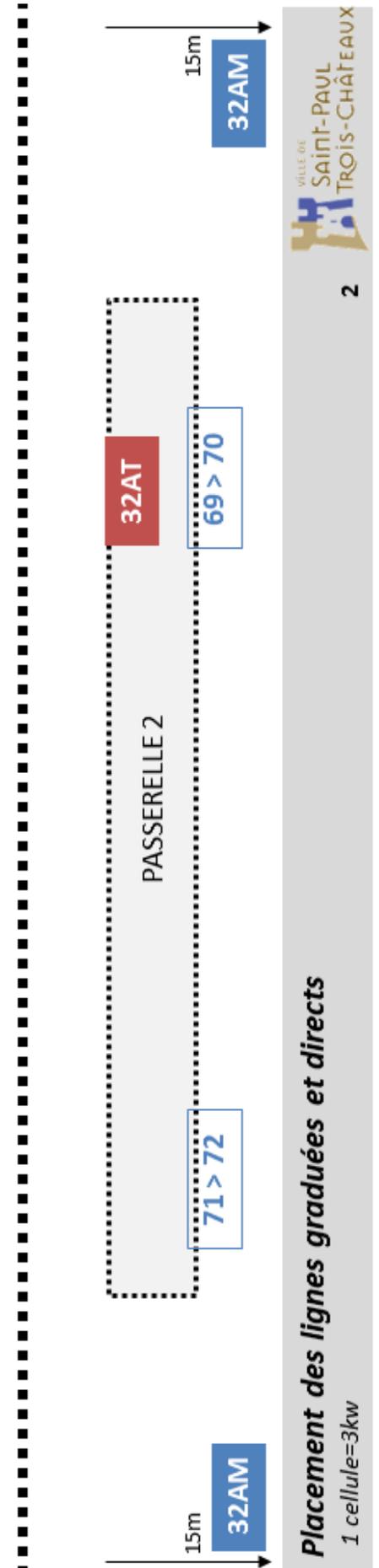
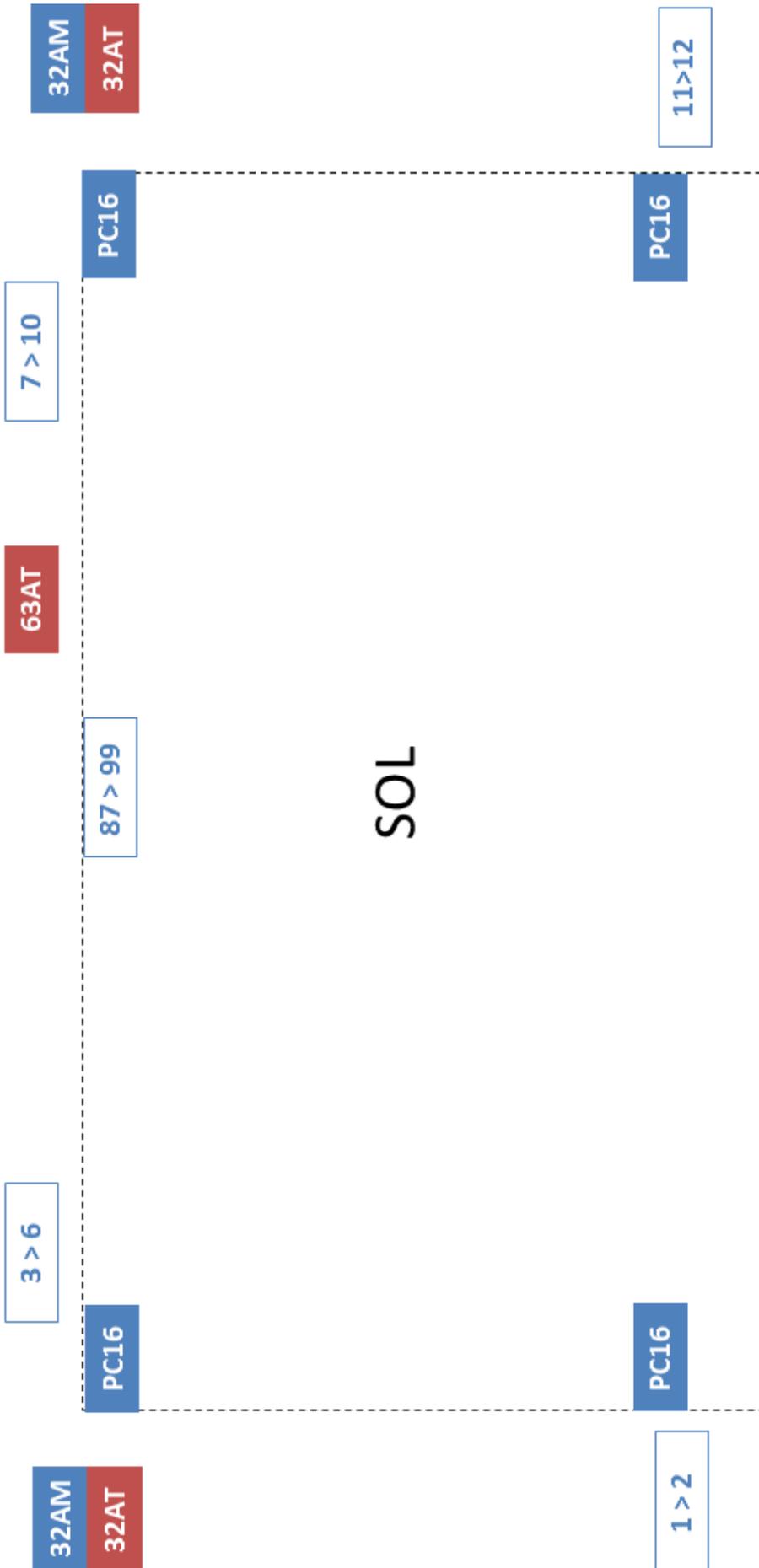
DIRECT PC16

GRADUEE

Placement des lignes graduées et directs

1 cellule=3kw

ANNEXE 1 : Emplacement des gradués et directs

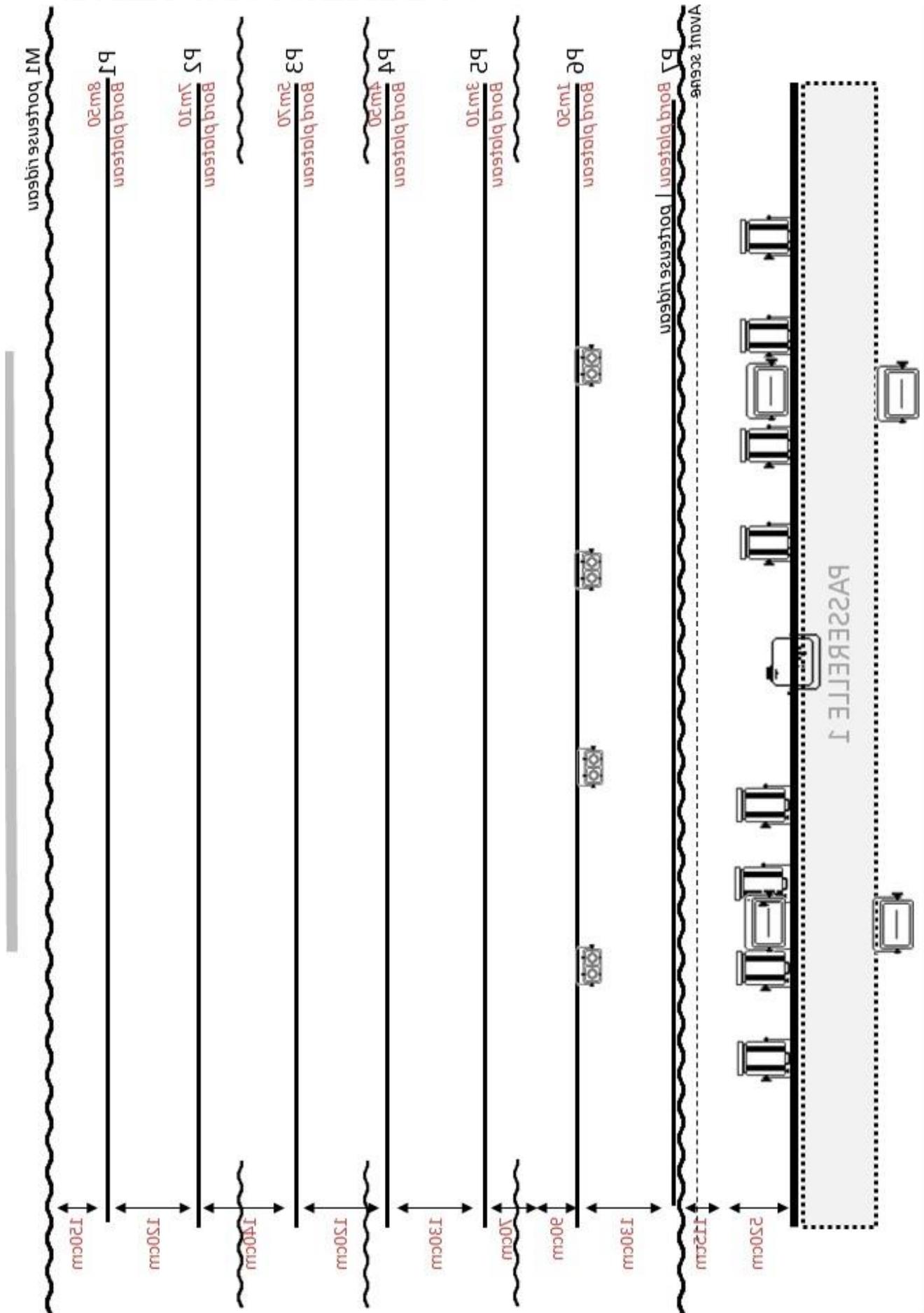


Placement des lignes graduées et directs

1 cellule=3kw

2

ANNEXE 2 : Plan de feu PERMANENT v3

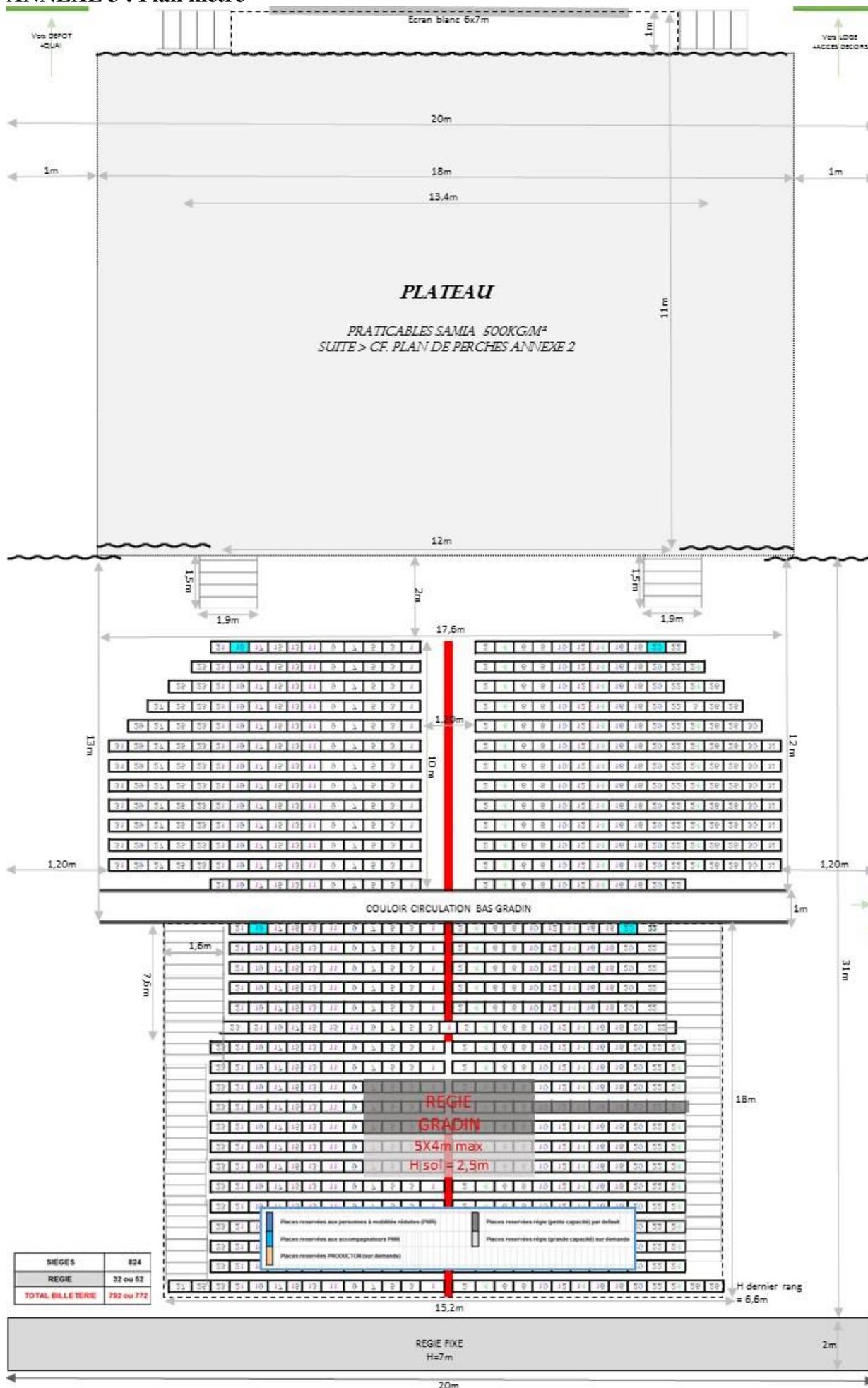


B1>B7 motorisé MI>M3 manuel
IMPLANTATION PERMANENTE

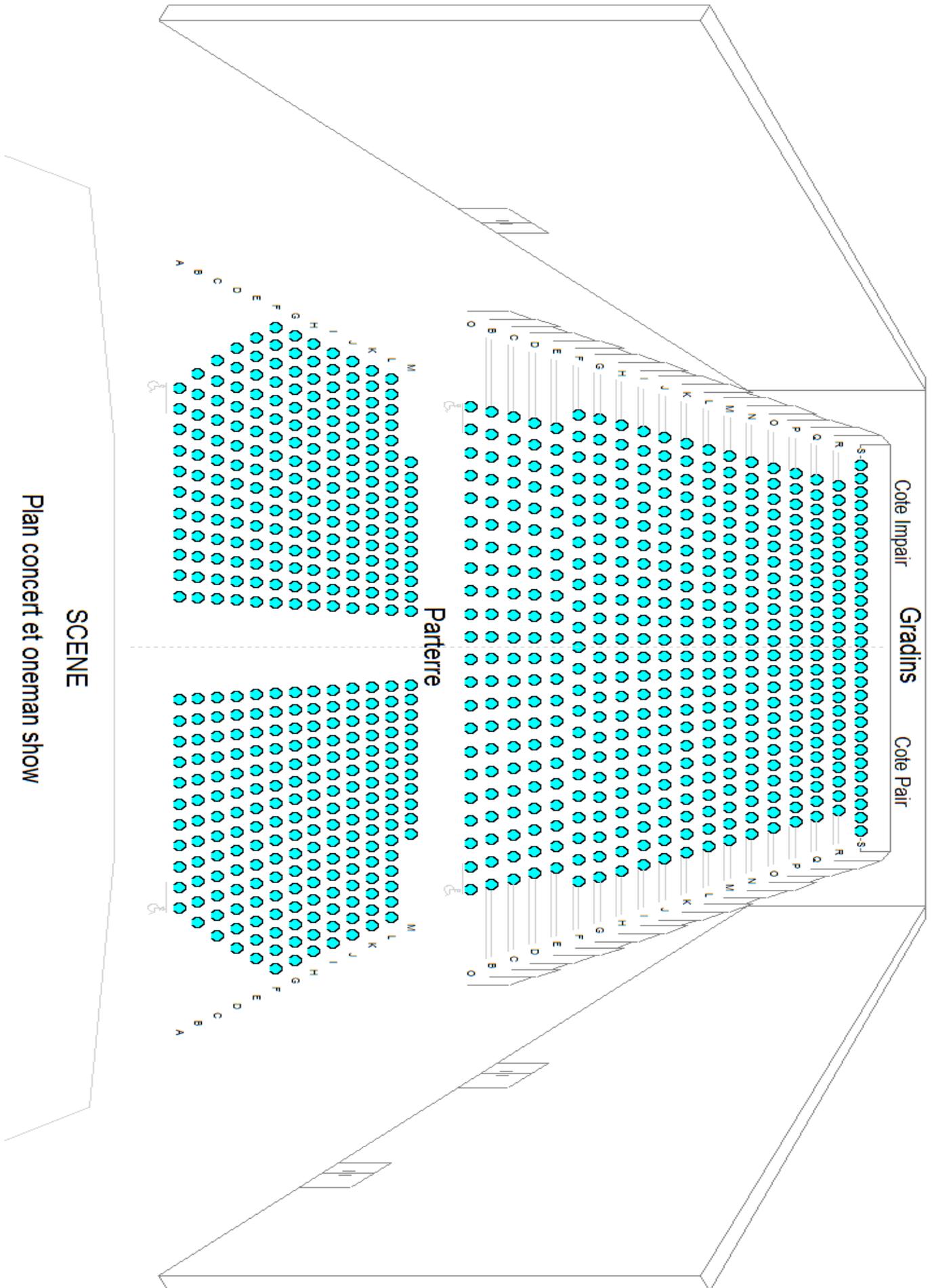
Contact lumière : Nicolas MORIER 06.55.03.38.38

fontaine@mairie-sb3c.fr

ANNEXE 3 : Plan métré



ANNEXE 4 : Plan de placement public – JAUGE 824



ANNEXE 6 : Photos SALLE



Scène vu des gradins



Gradin vu de la fosse



Loge RDC



Parking VL (à gauche), PL (à droite)

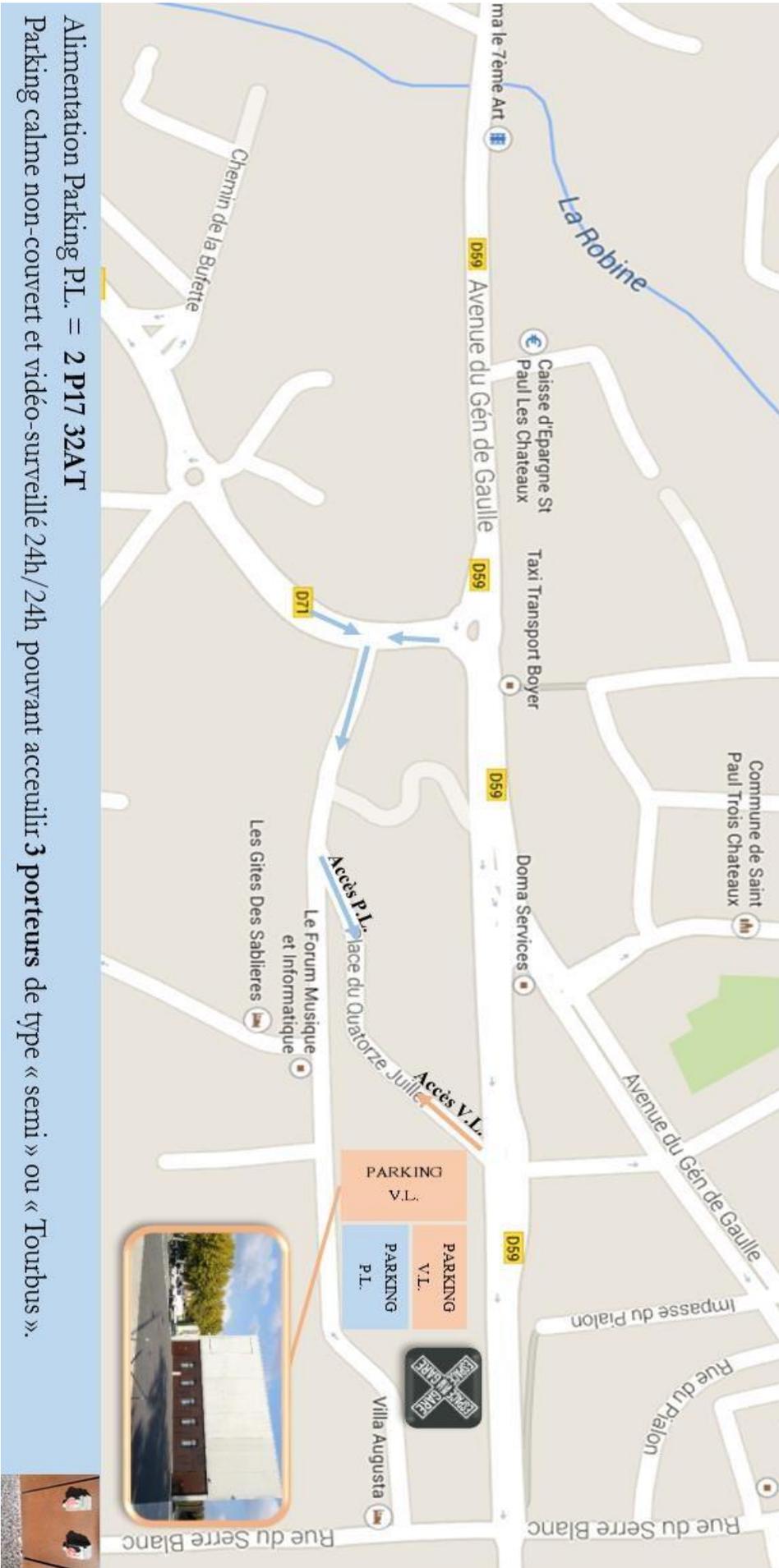


CONVENTION AREVA TRICASTIN 2014

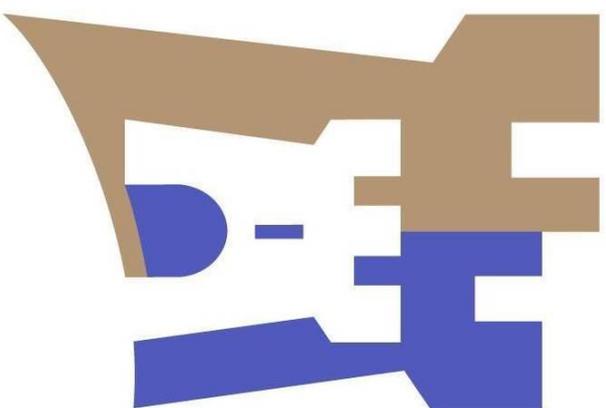
ANNEXE 7 : Plan d'accès



ACCES ESPACE DE LA GARE V.L. / P.L.



Alimentation Parking P.L. = 2 P17 32AT
 Parking calme non-couvert et vidéo-surveillé 24h/24h pouvant accueillir 3 porteurs de type « semi » ou « Tourbus ».



Saint-Paul

TROIS-CHÂTEAUX