



FICHE TECHNIQUE

SCÈNE DE L'HÔTEL DE VILLE

Régie Générale : Pierre SCHEIDLER SCHEIDLER.Pierre@mairie-sarreguemines.fr
(00 33) 3 87 28 53 64 / (00 33) 6 77 22 46 27



Service Culturel
2, rue du Maire Massing
BP 51109 / 57216 Sarreguemines Cedex
Tel : 03 87 98 93 58 / Tel : 03 87 98 93 04
culture@mairie-sarreguemines.fr





Établissement sous régie municipale, de type L-W-N, 2^{ème} catégorie

- Gradins en totalité (gradin télescopique et fosse) : 490 places assises
- Gradin supérieur et fosse à plat : 375 places assises
- Salle debout : 1000 places debout + PMR

DIMENSIONS

En salle : 20m x 20m gradin replié

Sur scène : ouverture au rideau de face 12m60 250m² de scène en plancher noir

Profondeur : 9,5m (8m : 1^{er} rideau + 1,5m proscenium)

Clearance : 6m (possible 6,60m sans frise)

Bord de scène >rideau face **1m63**

Bord de scène >rideau fond **1 9m11**

Bord de scène >rideau fond **2 10m05 (hauteur 5m)**

Bord de scène >rideau fond **3 10m82 (hauteur 5m)**

Bord de scène >mur du fond **12m07**

Autres configurations possibles : voir [plans](#), nous consulter

SONORISATION

!!! LIMITATION A 94dB !!!

Diffusion en façade

6 VRX 932 LA-1 (3/côté)
4 VRX 918S(2/cotés)
4 NEXO **PS8** (front)
2 paires Adamson LX10 délayés en bumper
(Avec rack d'ampli et processeur)

Retours

6 NEXO **PS15 R2**

Amplis

2 POWERSOFT QUATTROCANALI 4804 DSP+D Dante
(retours)
1 POWERSOFT T604
1 CROWN (JBL)

Limiteur

Amix Audio SNA50-3 sur DANTE avant entrée
d'ampli, niveau maximum autorisé fixé 94dB(A) et
102dB(C).

Processing

2 LAKE **LM26** pour envois façade
LM26 1 : 1 : VRX 932 LA-1
2 : VRX932 LA-1
3 : VRX 918S
4 : VRX 918S
5 :
6 :
LM26 2 : 1 : LX10 L
2 : LX10 R
3 : MX10 L
4 : MX10 R
5 : AUX LIBRE
6 : AUX LIBRE

RJ 45 CAT7

3 lignes régie/scène cour
3 lignes régie/scène jardin
2 lignes scène cour passerelle de face

Régie son

Consoles

1 console numérique Yamaha **CL3**
1 Behringer **XR18** + routeur 5Ghz
1 carte son **RME Fireface UC**
1 Yamaha **RIO 32/24**
1 Yamaha **RIO 16/8**
1 Yamaha **R18**

Lecteurs

2 lecteurs MD Tascam **MD-350**
1 lecteur CD Tascam **CD-01U** (avec autocue)
1 lecteur CD Tascam **CD-200i** (avec autocue)
1 Lecteur/Enregistreur CompactFlash/CD-RW
TASCAM SS-CDR1

Microphonie filaire

1 Sennheiser **E602**
1 Shure **BETA 52**
1 Shure **BETA 91**
3 Sennheiser **E604**
1 Sennheiser **E609**
6 Shure **SM58**
2 Shure **BETA58**
6 Shure **SM57**
2 Sennheiser **MD 441-U**
2 Sennheiser **MD 521**
1 couple Neumann **KM184**, appairés
2 SHURE **SM81**
3 AKG **SE 300 B**
2 AKG **C451B**
3 Sennheiser **MKH60 P48** (micros canon)
6 Boîtiers de Direct **BSS AR 133**
1 micro pupitre SHURE **MX418S** super cardio

Pieds

14 Pieds de micro K&M grands modèles
3 pieds de micro embase ronde
6 Pieds de micro K&M petits modèles
3 Pieds perche pour micro d'ambiance
6 Supports micro pour table
2 Grands trépieds K&M 20811

Câblage : (indicatif)

Xlr 3 : 13x5m, 13x 10m, 5x 15m, 4x 20m, 2x 1m, 5x 2m, 1 double xlr m/f, 5 xlr vers jack 6.35 (mono ?)
Speakon 2 points : 3x10m, 1x20m
Speakon 4 points : 1x3m, 2x5m, 4x10m, 2x15m

Microphonie HF

2x Micros HF main **BETA 87A**
1x récepteur UHF Shure **UR4S**
1x récepteur **SLX4**
2 **Micros HF** Main Sennheiser **E945**
1 **Micro HF** Main Sennheiser **KK205**

1 **micro-cravate** DPA **4060-BM** noir + clip cravate SCM004 + adaptateur DAD6034 (mini jack)

1 **serre-tête** DPA **4066-F** couleur chair + adaptateur DAD6034 + émetteur bodypack SK500 G4 (minijack)

1 **serre-tête** DPA **4088** couleur chair + adaptateur DAD6034 + émetteur bodypack SK500 G4 (minijack)

1 micro instrument **DPA 4099** + kit complet d'adaptateurs pour instruments PC (Piano), GC (Guitare), BC (Violon), VC (Violon sur caisse, mandoline), DC (Drum clip), CC (Violoncelle), STC (Saxophone, trompette), Clamp Universel,

2 DAD6003 adaptateur Sennheiser série SK 50/250/3063/5012

3 récepteurs Sennheiser EW G4

Version M.A.J --> CL3 : v**5.70** Dante :(tout appareils Yamaha) v**4.2.1.2** ;

Rio1608/Rio3224 : v**1.81**

Quatrocanalli : v**2.1.4** Dante : v**4.2.2.3**

LM26 : v**3.35.0** dante : v**3.0.1.48**

LUMIÈRE

Consoles

Console automatisée **Martin M1** (V4.2.1057.0), 4 univers en DMX512 ou Art-net.

Console AVAB PRESTO, 140 Circuits

Canaux DMX réservés pour la **salle : 97 à 100**

Raccords

3 Univers DMX liaison régie/plateau (en XLR5)
Univers 1 (trad) : lointain jardin + gradateurs
Univers 2 : aux arrivées de puissance
Univers 3 : avant-scène jardin

Splitters

1 DMX – **OXO B-BOX 6** – 6 Sorties
1 Showtec **DB 1-4/RDM** - 6 sorties

| <u>Projecteurs traditionnels</u> | <u>Projecteurs LED</u> |
|--|---|
| <p>58 PAR 64 (Lampes en CP60, CP61, CP62, CP95 : stock <i>nous consulter</i>)</p> <p>43 PC 1kW ADB C101 16 PC 2kW ADB C201</p> <p>20 Découpes 1kW JULIAT 614S (16°/35°) 2 Découpes 1KW JULIAT 613SX (28°/54°) 6 Découpes 2kW JULIAT 714SX (15°/40°) 2 Découpes 2kW JULIAT 713SX (29°/50°)</p> <p>16 Horiziodes asymétriques ADB – ACP1001 2 Horiziodes asymétriques R. Juliat 852 +Volets (Lum. Salle) 1 Poursuite 1200 HMI – Super Korrigan (Robert Juliat) modèle 1149</p> <p>2 barres ACL (4x250W) avec bretelle de 8m 2 pars de charge 110V avec bretelle</p> <p>8 SHOWTEC SUNSTRIP</p> <p>4 FL 1300 (blinder)</p> | <p><u>Projecteurs asservis</u> 8 CLAYPAKY MINIB</p> <p><u>PAR LED</u> 10 Cameo Zenith Z120 G2 3 NICOLS 1418 Z IP (+1 HS à cette heure) 2 NICOLS 1412 FC IP</p> <p><u>Barres LED</u> 11 barres à 4 LED Briteq Powerpixel-4 +</p> |

Accessoires

30 Platines de sol dont 9 lourdes
9 Trépieds pour projecteurs (hauteur max 2,30m)
28 Volets pour PC 1kW ADB C101
10 crochets layer rotatifs

Accessoires Découpes

1K : 14 Iris / 19 porte Gobos
2K : 7 Iris / 7 porte Gobos

Machines à fumée

1 Machine à brouillard MDG MAX3000 (sans module de pilotage DMX)
1 machine à brouillard SMOKE FACTORY Tour Hazer II v2
1 boîte de sel au cas où...

VIDÉO

1 VP **Panasonic ZT880**, 8000 lumens, focale 1.61-2.76 :1 + Support d'accroche universel
1 écran de projection Stumpfl en 4 x 3m avec toile projection frontale et toile rétro

1 liaison (émetteur + récepteur) Blackmagic UpDownCross HD + Blackmagic SDI vers HDMI
1 liaison (émetteur + récepteur) KRAMER VGA -> RJ-45 -> VGA

1 Shutter DMX WAHLBERG avec pale 140mm XLR5

ELECTRICITÉ

4 Blocs de puissance – Robert Juliat TIVOLI – assimilant les protocoles AVAB et DMX, pour **96 circuits gradués de 3kW** décomposés comme suit :

- Salle : 8 (1-8)
- *Passerelle de face* : **18** (9-26)
- *2^{ème} perche de face* : **12** (27-38)
- *Grill* : **42** (39-80)
- *Plateau* : **4 X 4** (Jardin 81-85 et 86-89, Cour 90-93 et 94-97)
- Gradateur mobile 6x5 KW en P17 32A mono
- Bloc d'alimentation mobile au grill : **1x32A + 2x16A (5 pôles) + 6x16A (2 poles) IP44, I_{max} 25A.**

Possibilité d'alimentation des véhicules en P17 32A Tri ou P17 16A mono

MACHINERIE ET PLATEAU

Plateau en plancher noir.

Fosse devant la scène en plancher couleur bois clair, motorisée (5m X 13,60m)

Passerelle technique périphérique à 8m, accès aux cintres, accès au grill.

Rideaux : patience motorisée en avant-scène ouverture à la grecque ~**12,50 s** temps d'ouverture et fermeture

Patience manuelle en fond de scène

Accessibilité porte décor : 5,08 m x 1.90 m largeur (au cadre) donnant sur l'extérieur

Face : perche fixe avec passerelle technique (à 5,50m du bord scène) CMU 450daN

2^{ème} perche fixe (à 11m du bord scène) CMU 450daN

Scène : 1 perche fixe en bord scène CMU 450daN, 27 perches mobiles + 2 en allemande

- perches 2, 24 électriques

- 26 et 27 (5,50m maxi) et allemandes : motorisées

- autres perches : contrebalancées

Réglage des perches : à l'élévateur Genie (hauteur de travail maxi **7,50m**)

LIMITES EN CHARGES HAUTES ET BASSES :

- Charges maxi par perche : 60 Kg en ponctuel, 180 daN ou 250daN suivant modèles **sauf PO : 450 Kg dont 280 Kg de diffusion façade (Nous consulter)**
- Charge maxi au grill : 1T en ponctuel, 3T sur l'ensemble du grill
(Données dépendantes du lieu d'accroche : nous consulter)
- Possibilités d'accroche et haubanage de pont : nous consulter
- Charges au sol : ne pas dépasser 800 Kg/m² (statique).

LIMITES EN CHARGES :

- Charges maxi par perche : **60 Kg** en ponctuel, **250 Kg** en réparti sur perche **3.4.6.7.9.11.12.14.16.17.19.20.21.23.**
- Charges maxi par perche : 60 Kg en ponctuel, 180 Kg en réparti (sur 1.5.8.10.13.15.18.22.25.
- Charges maxi par perche : 60 Kg en ponctuel, 300 Kg en réparti (sur 2.24.26.27, Allemande jardin. Allemande cour)
- Charges maxi par perche : 60 Kg en ponctuel, 450Kg en réparti (**sur PO dont 280Kg de diffusion !!**)

INTERPHONIE

Centrale intercom Clearcom PL PRO MS232 filaire avec 5 postes raccordables aux 4 coins de la scène, en régie et aux cintres.

AUTRES ÉQUIPEMENTS DE PLATEAU

Draperie :

- 4 jeux de pendrillons de 8m X 4m
- 4 frises de 15m X 3m
- 4 jeux de pendrillons de 7m X 2.20m
- 4 frises de 15m X 1,50m.

6 lès de tapis de danse noir de 10m X 2m

90 praticables de type Samia de 2m X 1m (hauteur maxi 1m), garde-corps et escaliers

Autres éléments : guindes, élingues, manilles, tubes, pains de lest (*nous consulter*).

Un **piano à queue** de concert **GOTRIAN STEINWEG 274** Grand Concert avec banquette.

LOGES ET CATERING

2 loges collectives de 19 et 15 places, 5 et 4 douches, électricité et miroirs

2 loges individuelles avec canapé, sanitaires, frigo, électricité et miroirs.

Un local catering en loge avec frigo, micro-onde, sanitaires.

Un local habilleuse/maquillage avec sanitaires, électricité, miroirs.

Possibilité d'écoute en loge.

Pas de possibilité de pressing en interne (sauf machine à laver).

Espace cuisine avec four, frigo/chambre froide, congélateur, lave-vaisselle et bar en entrée de salle.

CONTACT

Administration Service Culturel :

Alexandra DUBUISSON, Directrice du Service, (0033) 3 87 28 53 69

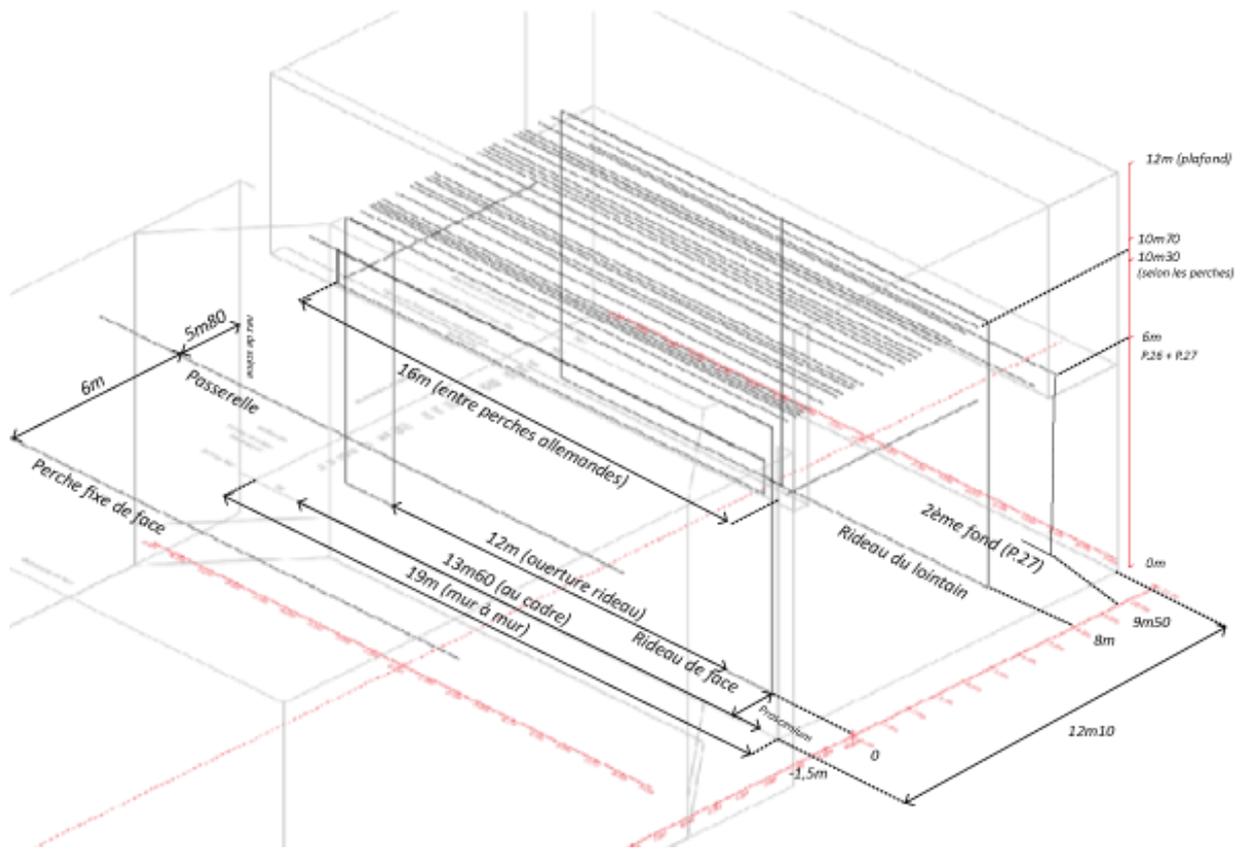
Régie Générale : Pierre SCHEIDLER

(00 33) 3 87 28 53 64 / (00 33) 6 77 22 46 27

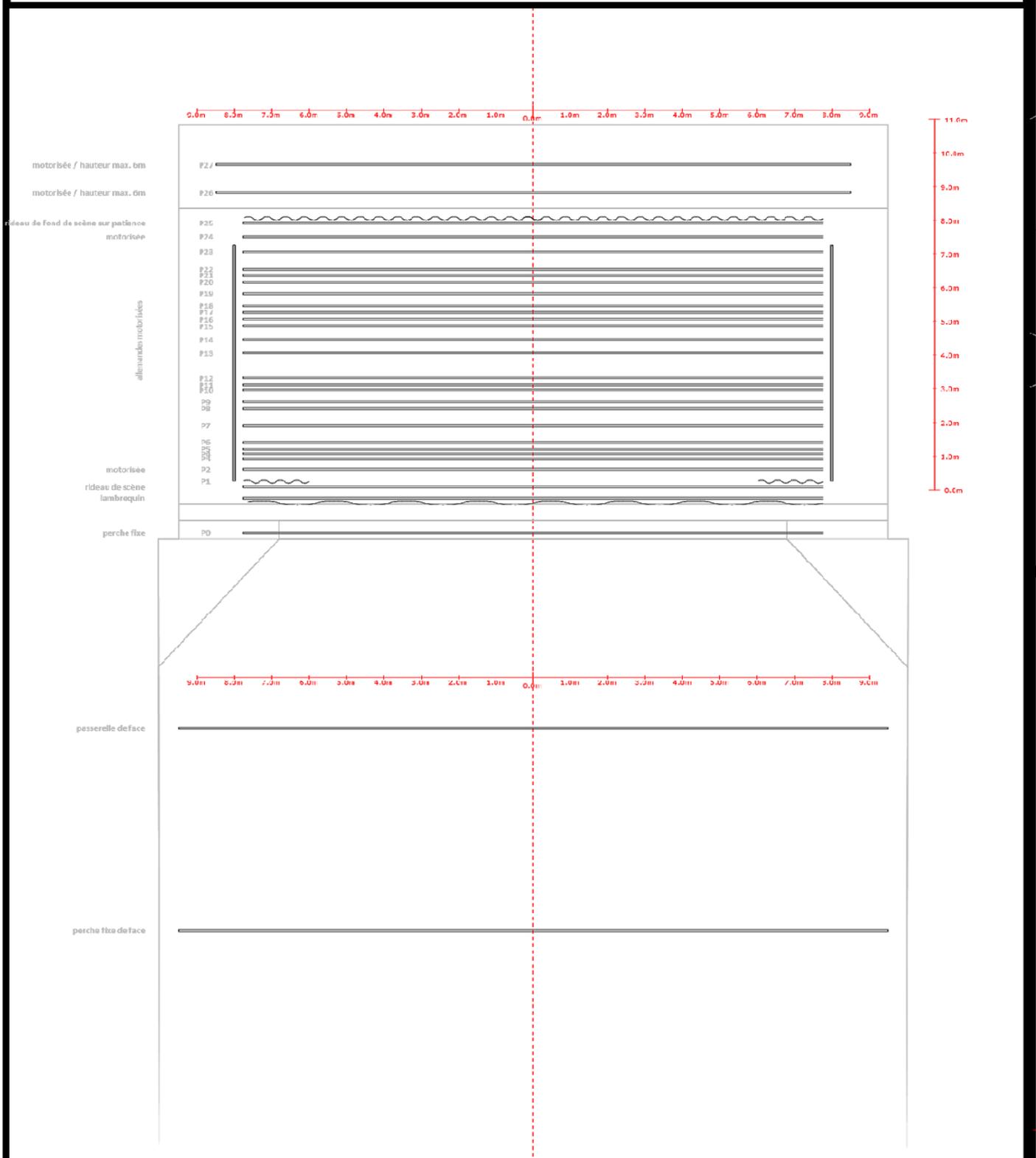
Plans

Plan en DWG sur demande

Important : utilisation des perches à hauteur maxi de 7,50m pour cause de réglage (*utilisation différente souhaitée : nous consulter*).

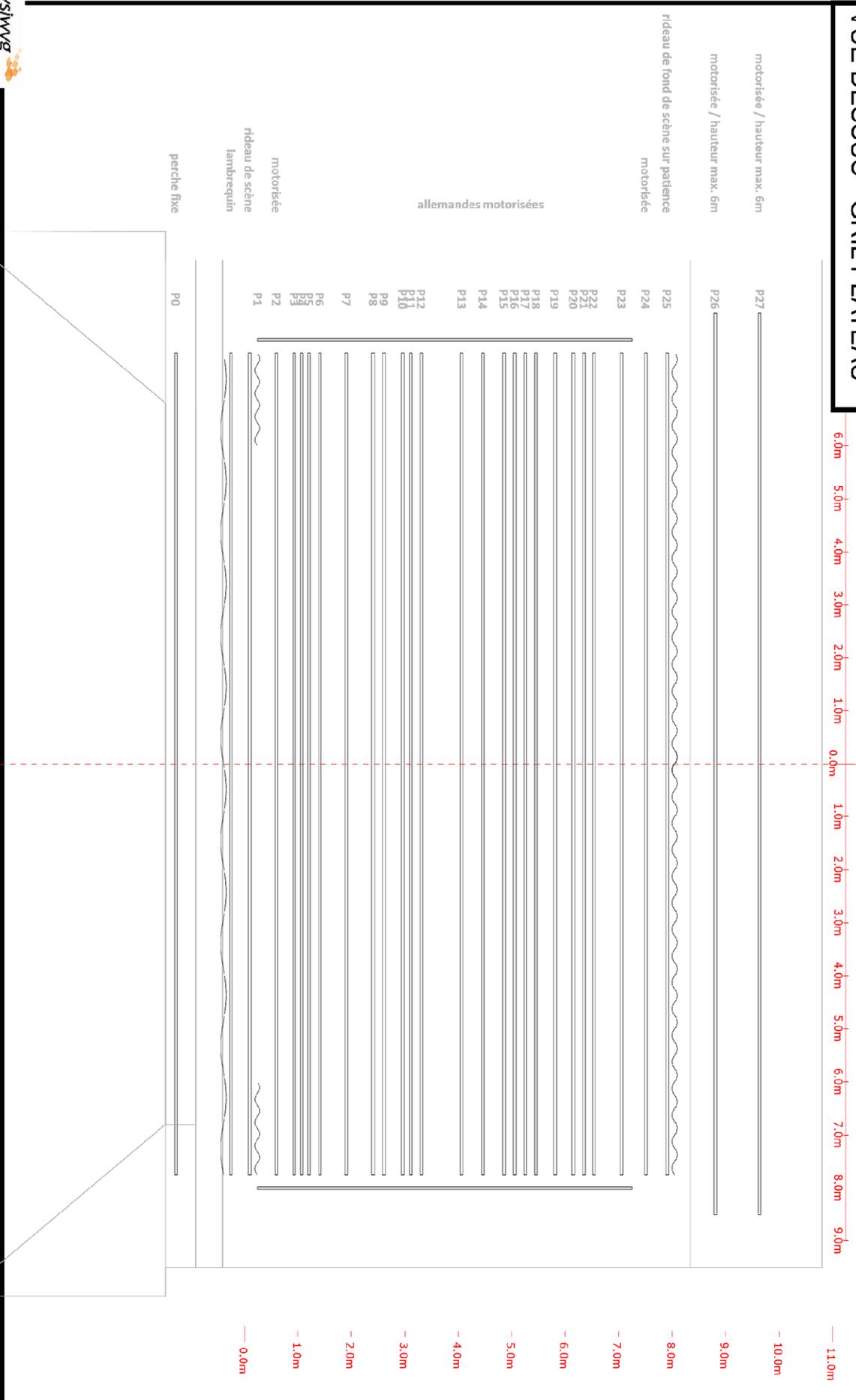


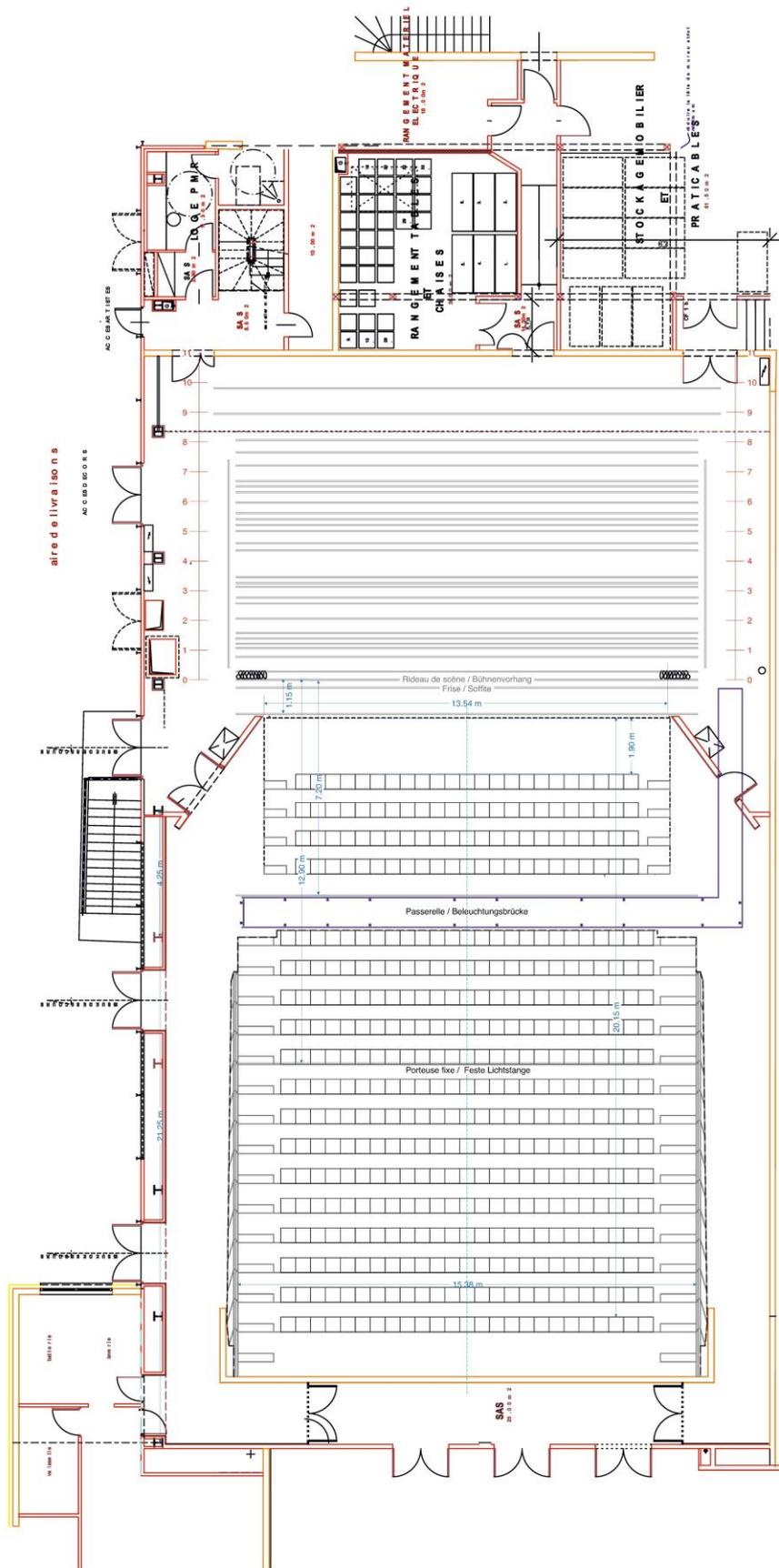
SCENE DE L'HOTEL DE VILLE SARREGUEMINES



SCENE DE L'HOTEL DE VILLE SARREGUEMINES

VUE DESSUS - GRIL PLATEAU





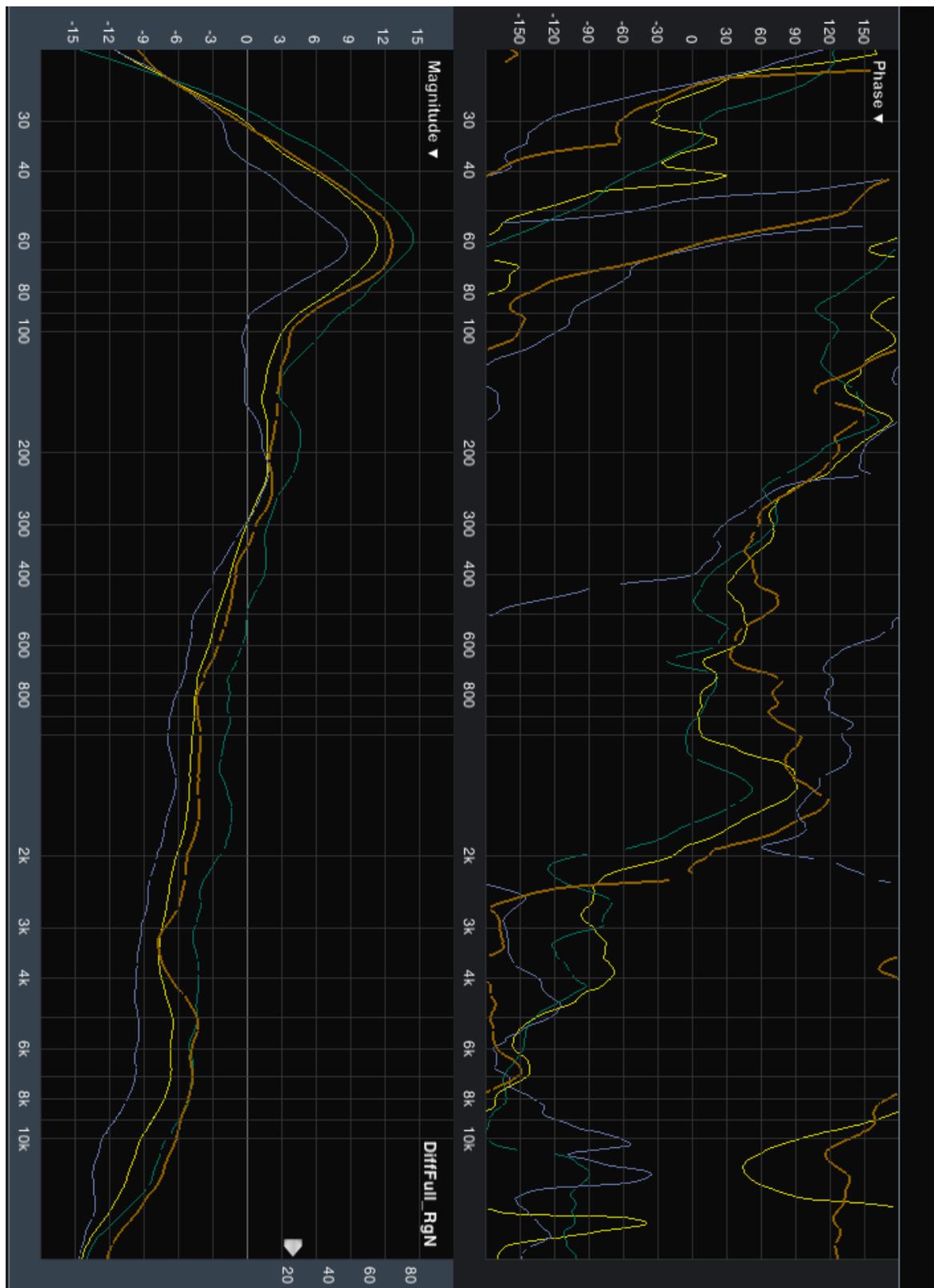
Echelle 1:100

MESURES SMAART

Mesures effectuées en salle, gradin total.

Signal Stéréo en milieu de salle dans différents rangs du gradin.

Vert : Rang I ; **Orange** : Rang N ; **Bleu** : Rang S ; **Jaune** : Moyenne

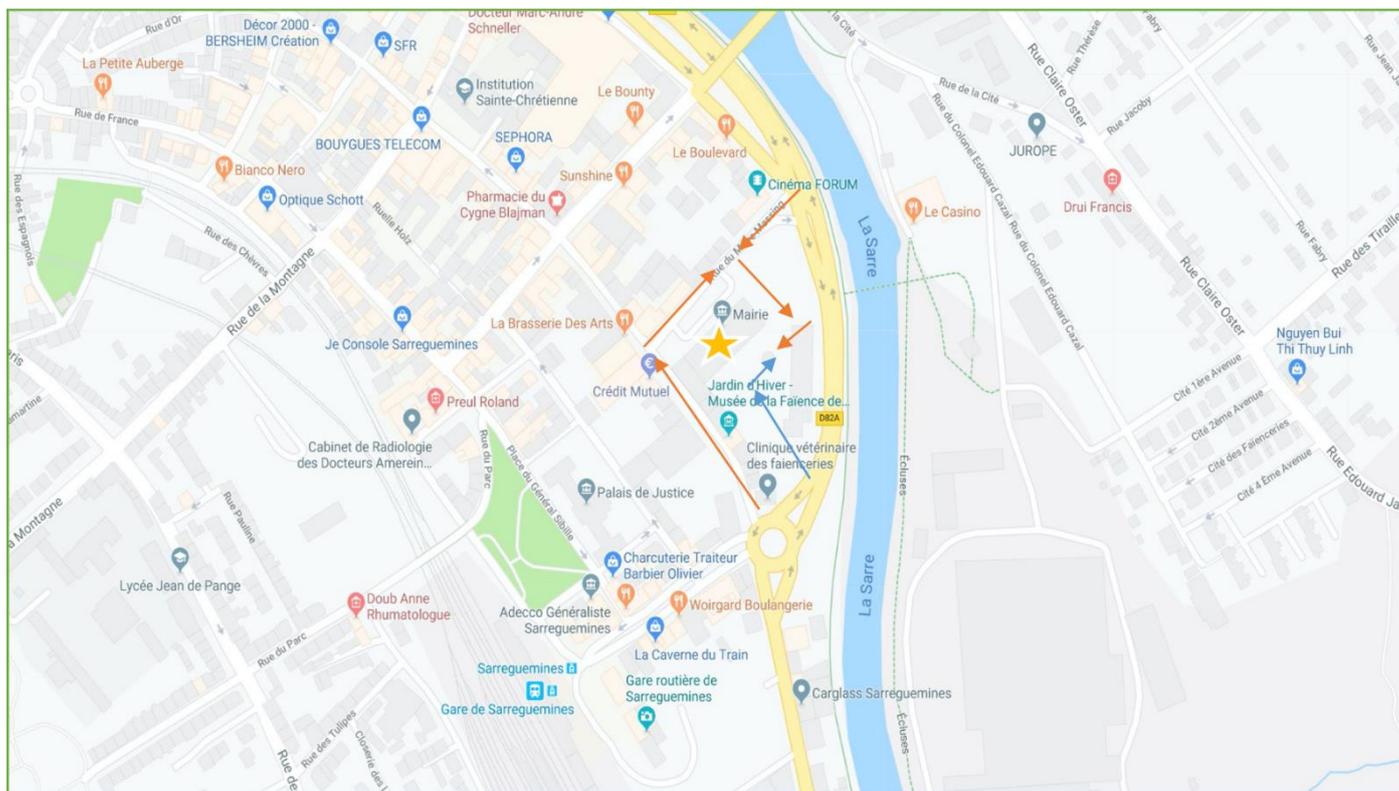


PLAN D'ACCES

(Pour véhicules lourds, camions et bus)

Salle de l'Hôtel de Ville de Sarreguemines

Adresse : 2, rue du Maire Massing, F-57200 SARREGUEMINES



Légende :  **accès par la barrière (seulement entre 7h et 20h30) il faut tourner**
entre le feu et le bâtiment rose avec l'auvent.

 accès par l'accès pompiers (arrivée de nuit) le cadenas du potelet sera
ouvert pour permettre d'accéder.

Remarques : le passage du parking public vers le parking « employés » se fait par l'entrée pompiers côté cinéma ; pour en ouvrir la barrière, le cadenas sera ouvert avant votre venue. La sortie se fait par la sortie du parking « employés » la barrière s'ouvre automatiquement à la sortie. Des places seront réservées aux véhicules accueillis par des panneaux ou des barrières Vauban.



Accès de jour en étant au feu dans le rond-point