

# fiche technique 2016-2017



## ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE JEAN VILAR

✓ Laurent Barry / **Directeur technique**

01 55 53 10 81 ou 06 78 97 20 47 / laurent.barry@mairie-vitry94.fr

✓ Renaud Croizat – Philippe Jouy / **Régisseurs généraux**

01 55 53 10 78 / regiegenerale@mairie-vitry94.fr

✓ Patrick Bouretz - Nicolas Miravette - Moussa Elmezoued / **Régisseurs lumière**

01 55 53 10 78 / lumiere@mairie-vitry94.fr

Site internet : [www.theatrejeanvilar.com](http://www.theatrejeanvilar.com)

L'apport de techniciens supplémentaires est fonction de la demande et sera effectué par des intermittents : régie générale, régie lumière et plateau, électriciens, machinistes, habilleur, etc.

## HORAIRES DE SERVICE

1 service                      09h00 / 12h30

2 service                      13h30 / 18h30

3 service                      19h30 / 23h00

Ces services peuvent s'amménager suivant l'accord de toutes les parties.

## PRÉSENTATION DU THÉÂTRE

✓ **Salle polyvalente** construite en 1972 et rénovée en 1997

✓ **Le Théâtre se compose de trois salles :**

- hall 350 m<sup>2</sup> hauteur 6 m
- salle de répétitions 230 m<sup>2</sup> (17 m mur à mur / 13,6 m profondeur / 7,3 m hauteur)
- hexagone 840 m<sup>2</sup> plafond technique en pente hauteur haute 14,4 m Basse 7,4 m

Passerelle ronde au centre de 13 m de diamètre hauteur 7 m équipée de deux passerelles droites hauteur 6,5 m.

Ces lieux peuvent communiquer entre eux et faire un seul espace.

Le sol est en béton noir et les murs en panneaux agglomérés noirs

✓ **E . R . P de type L / Deuxième catégorie**

Décors classés au feu M1. Toutefois et suivant l'article L 80 les décors en matériaux M2 ou en bois M3 sont admis si des mesures compensatoires sont prises.

## PUBLIC

✓ **Le théâtre possède :**

- 10 gradins droits MAUREL
- 2 gradins d'angles MAUREL
- 7 gradins droit HUSSON

Le tout forme sur trois niveaux une capacité de 586 places assises. Ces gradins peuvent être placés séparément et créer un espace que l'on peut modeler et organiser suivant la nature des manifestations et des nécessités scénographiques (frontale, centrale, ou éclatée).

- 229 chaises SANDLER

## ARTISTES

✓ **Accès** au 1 place Jean-Vilar, entrée administrative du théâtre.

✓ **Loges :**

- 2 loges de 12 personnes / 4 loges de 2 à 3 personnes
- Eau chaude et froide, miroir de maquillage, douches dans les deux grandes loges
- 2 douches au niveau des toilettes attenantes au loges, écoute de scène/
- Foyer des artistes pouvant servir de bureau de production
- Salle de réunion pouvant servir pour la prise de repas ou répétitions suivant les plannings (pour 15 personnes)
- Laverie avec 1 table et fer à repasser, 1 sèche linge, 1 lave linge

## ENTRÉE DES DECORS

- ✓ Accès par la rue Clément Perrot au même niveau que la salle. Attention, il s'agit d'une petite rue en sens unique.
- ✓ Pour les camions possibilité de reculer sur vingt mètres dans le sens unique.
- ✓ Espace de 250 m<sup>2</sup> protégé par des plots afin de pouvoir stationner les véhicules.

## ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

- ✓ 83 praticables NIVOFLEX de 2 m x 1 m hauteur : 1 m, 0,6 m et 0,4 m
- ✓ 8 praticables NIVOFLEX de 2m x 0,80m
- ✓ 05 escaliers
- ✓ 250 éléments de plancher de danse 1 m x 1 m hauteur 9,5 cm ( pentes et bordures )
- ✓ Tapis de danse possibilité de 176 m<sup>2</sup>
- ✓ 1 patience

## RIDEAUX

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ✓ 10 pendrillons 2,70m x 7,20 m     | ✓ 4 frises 1,2 m x 16 m                            |
| ✓ 10 pendrillons 2,70m x 7,05 m     | ✓ 1 frise 2 m x 16 m                               |
| ✓ 12 pendrillons 1,10m x 7,50 m     | ✓ 1 frise 2,40m x 16m installée en passerelle face |
| ✓ 2 pendrillons 2,70 x 6,95m        | ✓ 1 frise 2,5 m x 16 m                             |
| ✓ 10 pendrillons 2,70 x 6,22m       | ✓ 1 tulle noir 10m x 5.60m                         |
| ✓ 2 1/2 fonds noirs 7,4 m x 7,5 m   | ✓ 1 cyclo blanc 11.00m x 6.15 m                    |
| ✓ 2 1/2 fonds noirs 8,40 m x 7,10 m | ✓ 1 cyclo blanc 13.50m X 7.15m                     |
| ✓ 2 ½ fonds noirs pour patience     | ✓ 1 cyclo blanc 13.50m X 6.95m                     |
| ✓ 4 frises 1,5 m x 16 m             | ✓ Découvertes sur béquilles                        |
| ✓ 3 frises 1,35m x 16 m             |  |

## PONTS ET MOTEURS

- ✓ 13 éléments STACCO 500 de 2,8 m
- ✓ 10 éléments STACCO 300 de 3 m
- ✓ 06 éléments de pont de 200 de 3 m
- ✓ 09 moteurs VERLINDE 500 kg (dont 3 de 1 tonne, déclassés 500kg)
- ✓ 02 moteurs VERLINDE 250 kg
- ✓ 01 télécommande 10 moteurs
- ✓ 01 télécommande de 4 moteurs
- ✓ 04 palans à chaînes de 500 kg
- ✓ Nombreuses perches acier et alu de 50 mm pour équipement ponctuel
- ✓ 1 patience manuelle de 4 éléments de 3 m, 2 éléments de 2 m et 2 éléments de 1 m
- ✓ Nombreux pains en fonte
- ✓ Dans la salle de répétitions il existe 14 perches motorisées à 250 kg.

## ÉQUIPEMENTS DIVERS

- ✓ Nacelle élévatrice GENIE type AWP 25 hauteur de travail 10 m
- ✓ Petit atelier de maintenance ( Disqueuse, scie sauteuse, perceuse, visseuse etc....)
- ✓ 13 pupitres (dont 2 avec double reglette) + 14 lampes pour pupitre (simple)

## INTERPHONIE

### ✓ Clearcom :

- 1 station principale 2 canaux
- 7 stations secondaires
- 2 Talkies émetteur/récepteur Kenwood UBZ

## ÉQUIPEMENT VIDÉO

- ✓ **Vidéoprojecteur Panasonic PT-DW 6300 ELS** mono DLP WXGA 6000 lumens
- + Objectif Grand Angle 0.8 ET-DLE055 PANASONIC
- + Objectif ratio 1.4 à 1.8 ET-DLE150 Panasonic
- + 1 câble RJ45 longueur 100m + 1 transmetteur - émetteur VGA KRAMER TP104 - PT120

## ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

✓ **Régie** en haut des gradins ou sur passerelles (pas de cabine). L'éclairage de salle se fait par le jeu d'orgue ou par un jeu RVE princess (pupitre manuel à mémoires 12 circuits, 110 mémoires).

### ✓ **Jeux d'orgues :**

- AVAB mini expert 128 circuits
- CONGO junior

### ✓ **Gradateurs :**

- 25 gradateurs mobiles RVE stagepack 6 x 2 kW
- 02 gradateurs mobiles RVE roadrack 3 x 5 kW
- 02 gradateurs mobiles RVE stagepack 6 x 2 kW destinés à l'éclairage de la salle

### ✓ **Lignes :**

- 47 branchements P 17 TRI 32A + DMX 512 répartis dans tous le théâtre

### ✓ **Projecteurs (type - référence - quantité) :**

- Plan convexe 1kw 45° - Crémer - 18
- Plan convexe 1kw - Juliat 310 HPC - 36
- Fresnel 2kw - Julia - 05
- PC Pebble 2kw, lentille martelée - Selecon Arena - 17
- Découpe courte ( 13°/42° ) - Juliat 614 S - 19
- Découpe courte (28°/54° ) - Juliat 613 SX - 10
- Découpe courte (12°/43°) - Juliat 714 S - 04
- Découpe courte (15°/40°) - juliat714 SX - 12
- Découpe courte - Juliat 713 SX - 04
- BT 250w - Scénilux FL 2450 - 11
- BT 500 w - Juliat 845 - 02

### ✓ **Projecteurs (suite) :**

- PAR 64 220 v noir - 89
- Fresnel 5kw - LTM - 02
- Cycliode asymétrique 1kw - Selecon Aurora - 22
- Poursuite HMI 1200 - Juliat - 01
- Rampes ALTMAN - 2circuits de 8 - 06
- Porte gobos grande taille série SX - Juliat - 10
- Porte gobos petite taille série S - Juliat - 10
- Iris - 04
- Pied projecteurs (1.8m) - Doughty - 08
- Pied projecteurs (3.5m) - Doughty - 10

## ÉQUIPEMENT SON

### ✓ Régie :

- 1 Yamaha MX 200 12 voies
- 1 Yamaha 02R
- 1 Yamaha DM 1000
- 2 pré amplis TLA 4 canaux (PA 5001)
- 1 réverb Yamaha rev 500
- 1 drawmer dual gate ds 201
- 1 compresseur dbx 166 (2 canaux)
- 2 compresseurs dbx 160
- 2 lecteurs CD TASCAM CD 500B
- 2 magnétos cassette
- 1 MD Sony
- 1 DAT Tascam DA 20
- 3 EQ 31 bandes Klark Teknik stéréo
- 2 EQ 31 bandes Klark Teknik mono
- 1 Raklight

### ✓ Diffusion façade :

- 8 Enceintes D & B Q1 – top, ampli D & B D12, 2 X 1200W
- 2 Subbasses Electro Voice DME .2181, ampli P 3000 Electro Voice
- filtre Electro voice AC ONE audio Controller

### ✓ Diffusion retours ou appoint façade :

- 8 MTD 112 Heil, 6 canaux d'amplis Electro Voice Q99 + processeurs
- 2 canaux d'amplis Electro-voice CP2200

### ✓ Micros :

- 4 SM58
- 3 Sennheiser 509
- 1 AKG 535
- 1 AKG C414
- 1 Beta 58
- 1 Sennheiser 521
- 1 Sennheiser e 604
- 4 KM184
- 2 Beta 91
- 3 SM 81
- 1 M 88 Beyer
- 5 SM 57
- 9 DI (8 actives, 1 passives)
- 2 UHF Shure Beta 58 A + 2 capsules cravate WL185 + 2 casques DPA 4066-F
- 2 BODY SHURE UHF + 2 mic cravate
- 20 grands pieds de micros
- 10 petits pieds de micro
- 1 grand pied embase ronde
- Câblage module + HP+ secteur
- 1 Multi 32 + 2 boîtiers
- 2 pieds enceinte pour MTD 112
- 1 sono Yamaha EMX 40
- 2 enceintes Yamaha S 112
- 1 transformateur d'isolement de 25 kVA / Branchement possible TRI 32A

### ATTENTION

Prévoir pour les sonorisations extérieures au théâtre  
70m de multi reliant la régie à la scène