



FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE

L'Usine - RN 569 - 13800 ISTRES
Tél : 04 42 56 02 21 - Fax : 04 42 11 88 21

CONTACTS :

Régisseur général : Olivier GELY – regie.usine@gmail.com
Régisseur son : Michel CACCOCIOLA – sonusines13@gmail.com
Régisseur lumière : Pierre-Yves GINER / Denis VALLIERE –
light.usine@gmail.com

ESPACE SCENIQUE :

De type frontale sans proscénium
Surface plateau, aire de jeu = 164,5 m²
Largeur de mur à mur = 15 m
Profondeur de scène = 11,20m
Hauteur sous pont = 7,20 m
Hauteur de scène = 1 m

JAUGE :

Configuration salle assise : 650 places
Configuration salle debout : 1 400 places
Profondeur nez de scène / fond de salle = 31,5 m - Largeur = 15 m

PLAFOND :

Équipement technique, pont aluminium
01 perche porteuse rideau fond de scène
01 perche porteuse séparation de salle
02 structure rectangulaire 750 triangulés plateau
01 poutre de 750 triangulé en salle

RÉGIE LUMIÈRE :

Electricité 250 A/phase
Jeu d'orgue : frog zero 88 24 /48
GrandMA Light
Gradateurs : Digi IV : 48 circuits de 3 Kwts
12 circuits de 5 Kwts

PROJECTEURS :

12 pc robert julia 1000 watts
10 PC ADB 2 Kwts
46 PAR 64 dont 06 barres de 06 PAR
04 Découpes 713 SX
04 Découpes 714 SX
14 Découpes 614 SX
08 Horiziodes assymétriques ADB
04 Barres ACL lampes de 600 Watts
04 Molefay Blind Lite 4 lampes
08 FL 1300 Watts
02 Stroboscopes Atomic 3000 Martin
08 Sunstrip Active Dmx
24 projecteurs LED Showtec Spectral M800 tour
08 martin mac aura 250 watts

RÉGIE SCÈNE :

01 rideau de fond de scène (satin lourd noir) 14M x 8M
04 pendrillons (satin lourd noir) 2,50M X 8M
08 pendrillons 5M X 7M

RÉGIE SON :

Electricité 63 A/phases

- RÉGIE FACE :

Console Yamaha PM 5D RH
Diffusion Système :dV-DOSC :18 boites + 04 dV-sub en accroche
04 sub bass sb28
04 Front File 108 MTD
Contol Unit : 01 lecteur
CD
01 EQ Klark DN 360
01 Controleur Lake Contour
01 analyseur Klark DN 6000
01 Compresseur Avalon AD 2040
Périphériques : 01 x Avalon 737
Lexicon - 01 x 300 L + 01 PCM 70 + 01 PCM 90 + 01 PCM 91
01 Delay DTWO + 01 TC 2290
Yamaha – 02 multi effet num, SPX 990
Limiteur Compresseur - 02 BSS DPR 402 + DBX 02 x160 + 04 x 903
Gates - DBX 05 x 904 + 01 x 166 + 01 x DS 404
Distressor - 01 x LC

- RÉGIE RETOUR :

Console Yamaha PM 5D RH
16 Wedges 115 HIQ + 03 Xta DP 448
Amplification : 06 quad LAB C68
Side:
04 ARC + Sub

Amplification : CAMCO DX 24

- MICROS :

**Shure - 07 SM 58 + + 08 SM 57 + 01 B 52 + 01 B 56
07 BETA 58 + 03 BETA 98 + 04 BETA 57A + 02 BETA 87A
04 SM 98 + 03 SM 91 + 02 SM 81
AKG - 01 x 535 + 01 x 416 + 02 x 414
Sennheiser - 04 x 521 + 02 x 421 + 03 x 504 + 04 x 906 + 03 x 904
Neuman -06 x KM 184 + 02 TLM 193 + 01 KMS 105 + 01 M 147 Tube
Electrovoice – 01x RE 20
Audix - 01 x I5 + 01 x D6 + 01 D4 + 02 D2 + 03 SCX1
Beyer – 01 x M88
Yamaha – 01 x Sub Kick**

- ACCESSOIRES :

Pieds micro droits + perchettes