



## FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE

L'Usine - RN 569 - 13800 ISTRES  
Tél : 04 42 56 02 21 - Fax : 04 42 11 88 21

### CONTACTS :

Régisseur général : Olivier GELY – [regie.usine@gmail.com](mailto:regie.usine@gmail.com)  
Régisseur son : Michel CACCOCIOLA – [sonusines13@gmail.com](mailto:sonusines13@gmail.com)  
Régisseur lumière : Pierre-Yves GINER / Denis VALLIERE –  
[light.usine@gmail.com](mailto:light.usine@gmail.com)

### ESPACE SCENIQUE :

De type frontale sans proscénium  
Surface plateau, aire de jeu = 164,5 m<sup>2</sup>  
Largeur de mur à mur = 15 m  
Profondeur de scène = 11,20m  
Hauteur sous pont = 7,20 m  
Hauteur de scène = 1 m

### JAUGE :

Configuration salle assise : 650 places  
Configuration salle debout : 1 400 places  
Profondeur nez de scène / fond de salle = 31,5 m - Largeur = 15 m

### PLAFOND :

Équipement technique, pont aluminium  
01 perche porteuse rideau fond de scène  
01 perche porteuse séparation de salle  
02 structure rectangulaire 750 triangulés plateau  
01 poutre de 750 triangulé en salle

### RÉGIE LUMIÈRE :

Electricité 250 A/phase  
Jeu d'orgue : frog zero 88 24 /48  
GrandMA Light  
Gradateurs : Digi IV : 48 circuits de 3 Kwts  
12 circuits de 5 Kwts

**PROJECTEURS :**

12 pc robert julia 1000 watts  
10 PC ADB 2 Kwts  
46 PAR 64 dont 06 barres de 06 PAR  
04 Découpes 713 SX  
04 Découpes 714 SX  
14 Découpes 614 SX  
08 Horiziodes assymétriques ADB  
04 Barres ACL lampes de 600 Watts  
04 Molefay Blind Lite 4 lampes  
08 FL 1300 Watts  
02 Stroboscopes Atomic 3000 Martin  
08 Sunstrip Active Dmx  
24 projecteurs LED Showtec Spectral M800 tour  
08 martin mac aura 250 watts

**RÉGIE SCÈNE :**

01 rideau de fond de scène ( satin lourd noir ) 14M x 8M  
04 pendrillons (satin lourd noir) 2,50M X 8M  
08 pendrillons 5M X 7M

**RÉGIE SON :**

Electricité 63 A/phases

**- RÉGIE FACE :**

Console Yamaha PM 5D RH  
Diffusion Système :dV-DOSC :18 boites + 04 dV-sub en accroche  
04 sub bass sb28  
04 Front File 108 MTD  
Contol Unit : 01 lecteur  
CD  
01 EQ Klark DN 360  
01 Controleur Lake Contour  
01 analyseur Klark DN 6000  
01 Compresseur Avalon AD 2040  
Périphériques : 01 x Avalon 737  
Lexicon - 01 x 300 L + 01 PCM 70 + 01 PCM 90 + 01 PCM 91  
01 Delay DTWO + 01 TC 2290  
Yamaha – 02 multi effet num, SPX 990  
Limiteur Compresseur - 02 BSS DPR 402 + DBX 02 x160 + 04 x 903  
Gates - DBX 05 x 904 + 01 x 166 + 01 x DS 404  
Distressor - 01 x LC

**- RÉGIE RETOUR :**

Console Yamaha PM 5D RH  
16 Wedges 115 HIQ + 03 Xta DP 448  
Amplification : 06 quad LAB C68  
**Side:**  
04 ARC + Sub

**Amplification : CAMCO DX 24**

**- MICROS :**

**Shure - 07 SM 58 + + 08 SM 57 + 01 B 52 + 01 B 56  
07 BETA 58 + 03 BETA 98 + 04 BETA 57A + 02 BETA 87A  
04 SM 98 + 03 SM 91 + 02 SM 81  
AKG - 01 x 535 + 01 x 416 + 02 x 414  
Sennheiser - 04 x 521 + 02 x 421 + 03 x 504 + 04 x 906 + 03 x 904  
Neuman -06 x KM 184 + 02 TLM 193 + 01 KMS 105 + 01 M 147 Tube  
Electrovoice – 01x RE 20  
Audix - 01 x I5 + 01 x D6 + 01 D4 + 02 D2 + 03 SCX1  
Beyer – 01 x M88  
Yamaha – 01 x Sub Kick**

**- ACCESSOIRES :**

**Pieds micro droits + perchettes**